



**RELATÓRIO REFERENTE AO  
PLANO DE GESTÃO  
DO CURSO SUPERIOR  
DE LICENCIATURA EM LETRAS  
PERÍODO 2020/2021**

**PERÍODO COBERTO PELO RELATÓRIO  
1º. SEMESTRE DO ANO DE 2020**

**Coordenadora:** Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto.

**Portaria de nomeação:** Portaria N° CBT.159/2019, de 20 de dezembro de 2019.

**Matrícula SIAPE:** 1545873.

**Formação Acadêmica:** Licenciada em Letras (Habilitações: Português, Inglês, Francês e respectivas literaturas), Mestre em Língua Portuguesa e Doutora em Língua Portuguesa.

**CUBATÃO/1º. SEMESTRE DE 2020  
TOMO IV**

## SUMÁRIO

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1 INTRODUÇÃO .....</b>   | <b>4</b>  |
| <b>2 ATIVIDADES REALIZADAS PELA COORDENAÇÃO E PELOS DOCENTES DURANTE A SUSPENSÃO DO CALENDÁRIO ACADÊMICO .....</b>  | <b>6</b>  |
| 2.1 Eventos organizados pelo Curso – Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs).....   | 6         |
| 2.2 Atividades desenvolvidas pela Coordenação.....  | 7         |
| 2.3 Práticas educativas efetivadas pelos docentes .....   | 8         |
| 2.3.1 Prof. Dr. Antonio Cesar Lins Rodrigues.....   | 8         |
| 2.3.2 Prof. Dr. Artaxerxes Tiago Tácito Modesto.....  | 9         |
| 2.3.3 Prof <sup>ª</sup> . Dr <sup>ª</sup> . Caroline Alves Soler .....  | 10        |
| 2.3.4 Prof <sup>ª</sup> . Dr <sup>ª</sup> . Daniella Georges Coulouris .....  | 10        |
| 2.3.5 Prof <sup>ª</sup> . Esp. Elaine Cristina de Araújo .....  | 10        |
| 2.3.6 Prof <sup>ª</sup> . Dr <sup>ª</sup> . Katya Lais Ferreira Patella Couto.....  | 11        |
| 2.3.7 Prof. Dr. Khalil Salem Sugui.....   | 11        |
| 2.3.8 Prof <sup>ª</sup> . Dr <sup>ª</sup> . Marta Fernandes Garcia.....   | 12        |
| 2.3.9 Prof <sup>ª</sup> . Dr <sup>ª</sup> . Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva .....  | 13        |
| 2.3.10 Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha .....  | 14        |
| 2.3.11 Prof <sup>ª</sup> . Dr <sup>ª</sup> . Rita de Cássia Demarchi .....  | 14        |
| 2.3.12 Prof <sup>ª</sup> . Me. Roberta Silva Antunes.....   | 14        |
| 2.3.13 Prof <sup>ª</sup> . Me. Rosa Maria Micchi .....  | 15        |
| 2.3.14 Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá .....   | 15        |
| 2.4 Acompanhamento dos trabalhos do Grupo de Trabalho de Acessibilidade Digital aos Estudantes.....   | 16        |
| <b>3 CUMPRIMENTO DOS OBJETIVOS DO CURSO COM A RETOMADA DO CALENDÁRIO ACADÊMICO .....</b>  | <b>17</b> |
| 3.1 Objetivos do Curso .....  | 17        |
| 3.1.1. Objetivo geral .....   | 21        |
| 3.1.2 Objetivos específicos.....  | 22        |
| <b>4 AÇÕES REALIZADAS PELA COORDENAÇÃO COM A RETOMADA DO CALENDÁRIO ACADÊMICO .....</b>   | <b>33</b> |
| 4.1 Realizar eleição para composição do Colegiado do Curso.....   | 33        |
| 4.2 Manter atualizada a página do Curso Superior de Licenciatura em Letras .....  | 34        |
| 4.3 Acompanhar a evolução do número de horas de cada aluno, no que se refere ao cumprimento das Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs).....            | 34        |
| 4.4 Estimular a participação dos alunos no Grupo de Pesquisa em Estudos Linguísticos (ELIN).....  | 34        |
| 4.5 Concluir o trabalho de avaliação semestral das bibliografias dos componentes curriculares.....  | 35        |
| 4.6. Realizar reuniões periódicas com docentes do Curso.....  | 35        |
| 4.7 Promover encontros regulares entre docentes do Curso e docentes da área de Letras do Ensino Médio Integrado ao Técnico e da Educação de Jovens e Adultos (EJA) .. | 35        |
| 4.8 Realizar reuniões periódicas com os discentes do Curso .....  | 35        |

|  |           |
|--|-----------|
| 4.9 Envolver os discentes com o <i>campus</i> , por meio de participação em projetos e comissões.....  | 35        |
| 4.10 Participar do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) .....  | 36        |
| 4.11. Acompanhar as atividades relativas ao Trabalho de Conclusão de Curso .....   | 36        |
| 4.12 Concluir a atualização do Projeto Pedagógico de Curso .....   | 37        |
| 4.13 Acompanhar o processo de ensino-aprendizado de alunas com deficiência visual grave.....   | 37        |
| <b>5 PLANO DE TRABALHO .....</b>   | <b>37</b> |
| 5.1 Relação com os docentes .....  | 39        |
| 5.2 Relação com os discentes .....   | 39        |
| 5.3 Relação com a Coordenadoria de Comunicação Social .....  | 39        |
| 5.4 Relação com a Coordenadoria de Biblioteca .....  | 39        |
| 5.5 Atividades de avaliação do Curso .....   | 40        |
| 5.6 Ações de verificação do ensino-aprendizado .....   | 40        |
| 5.7 Eventos no âmbito do Curso .....   | 40        |
| 5.8 Reuniões de Curso .....  | 40        |
| 5.9 Reuniões de Colegiado .....  | 40        |
| 5.10 Reuniões com o Núcleo Docente Estruturante (NDE) .....  | 41        |
| <b>6 CONCLUSÃO.....</b>  | <b>42</b> |
| <b>ANEXO 1</b> – Documentação referente à licença capacitação.....   | 43        |
| <b>ANEXO 2</b> – Plano de Gestão do Curso de Licenciatura em Letras – 2020/2021.....   | 51        |
| <b>ANEXO 3</b> – Eventos organizados pelo Curso – Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs).....   | 77        |
| <b>ANEXO 4</b> – Atas das reuniões com Núcleo Docente Estruturante.....  | 89        |
| <b>ANEXO 5</b> – Atas das reuniões de Colegiado.....   | 256       |
| <b>ANEXO 6</b> – Atas das reuniões de Curso.....   | 336       |
| <b>ANEXO 7</b> – Atas das reuniões entre Coordenação e primeira turma, Coordenação e segunda turma e Coordenação e terceira turma.....                                 | 441       |
| <b>ANEXO 8</b> – Atas das reuniões entre docentes do Curso, docentes da Área de Letras do Ensino Médio Integrado e docentes da Educação de Jovens e Adultos (EJA)..... | 497       |
| <b>ANEXO 9</b> – Participação em eventos de divulgação – Uniexpo <i>on-line</i> .....  | 533       |
| <b>ANEXO 10</b> – Planos de aula.....  | 539       |
| <b>ANEXO 11</b> – Relatórios referentes à Prática como Componente Curricular (PCC).....  | 574       |
| <b>ANEXO 12</b> – Ementas dos componentes curriculares.....  | 682       |
| <b>ANEXO 13</b> – Horário de atendimento ao discente.....  | 688       |
| <b>ANEXO 14</b> – Documentos referentes à eleição de Colegiado.....  | 691       |
| <b>ANEXO 15</b> – Troca de <i>e-mails</i> entre Coordenação e Coordenadoria de Comunicação Social.....   | 709       |
| <b>ANEXO 16</b> – Tabulação de dados referentes às Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs).....  | 729       |
| <b>ANEXO 17</b> – Atas do ELIN.....  | 734       |
| <b>ANEXO 18</b> – Portarias de designação de alunos.....   | 743       |
| <b>ANEXO 19</b> – Documentação - de Trabalho de Conclusão de Curso.....  | 746       |
| <b>ANEXO 20</b> – Encaminhamento da atualização do Projeto Pedagógico de Curso à Diretoria de Ensino.....  | 756       |

|  |     |
|--|-----|
| <b>ANEXO 21</b> – Acompanhamento dos Trabalhos do GT de Acessibilidade Digital aos Estudantes.....             | 761 |
| <b>ANEXO 22</b> – Acompanhamento do processo de ensino-aprendizado de alunas com deficiência visual grave..... | 777 |
| <b>ANEXO 23</b> – Troca de <i>e-mails</i> entre Coordenação e Coordenadoria de Biblioteca.....                 | 793 |

## 1 INTRODUÇÃO

O semestre letivo do ano de 2020 teve início no dia 03 de fevereiro. A Coordenadora estava em afastamento para capacitação (Anexo 1), o qual findou em 03 de março. Nesse período, Professor Doutor Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, também Diretor Adjunto Acadêmico do *campus*, respondeu pela Coordenação.

No dia 04 de março, a Coordenadora retornou do afastamento e reassumiu suas funções. No dia 16 de março, o calendário acadêmico foi suspenso, em virtude da pandemia no novo coronavírus (COVID-19).

Apesar de o calendário acadêmico haver sido suspenso, as atividades relacionadas à pesquisa e à extensão mantiveram-se em funcionamento.

Os docentes do Curso procuraram manter contato com os discentes, tanto por *email* institucional, como pelas redes sociais. Reuniões com integrantes do Núcleo Docente Estruturante e do Colegiado mantiveram-se normalmente, bem como com os professores e com os alunos, dentre outras. Ainda, atividades administrativas seguiram o cronograma, e a Coordenação trabalhou na geração de documentação necessária para o reconhecimento do Curso.

No dia 17 de agosto, houve a retomada do calendário acadêmico. As aulas passaram a ser ministradas remotamente, seja de forma síncrona, seja de forma assíncrona. O primeiro semestre letivo encerrou-se em 21 de outubro.

O presente relatório tem três propósitos:

- a) Apresentar as atividades realizadas pela Coordenação e pelos docentes durante a suspensão do calendário acadêmico.
- b) Apresentar a forma pela qual os objetivos do Curso (geral e específicos), conforme o Plano de Gestão do Curso Superior de Licenciatura em Letras – Período 2020/2021 (Anexo 2), foram cumpridos no primeiro semestre de 2020, com a retomada do calendário acadêmico.
- c) Discorrer sobre as atividades desenvolvidas por esta Coordenação no primeiro semestre de 2020, de acordo com o Plano de Gestão citado, com a retomada do calendário acadêmico.

Para que os propósitos citados fossem atendidos, este relato conta com a seguinte estrutura:

1. Atividades realizadas pela Coordenação e pelos docentes durante a suspensão do calendário acadêmico.
2. Atividades realizadas pela Coordenação a partir da retomada do calendário acadêmico.
3. Planejamento para o Curso.
4. Plano de trabalho.

## **2 ATIVIDADES REALIZADAS PELA COORDENAÇÃO E PELOS DOCENTES DURANTE A SUSPENSÃO DO CALENDÁRIO ACADÊMICO**

Este item do relatório objetiva apresentar as atividades realizadas pela Coordenação e pelos docentes durante a suspensão do calendário acadêmico, ou seja, de 16 de março a 16 de agosto de 2020.

### **2.1 Eventos organizados pelo Curso – Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs)**

O Curso promoveu eventos, via remota, abertos à comunidade interna e à externa, que geraram certificado aos participantes, podendo ser utilizados, no caso dos discentes, como carga horária a ser computada nas Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs). Os eventos, listados a seguir (Anexo 3), foram organizados por docentes do Curso.

- a) Seminário: “História em Quadrinhos e Educação Linguística” – dia 03 de abril – orientado pelo Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto.
- b) Mini-oficina “Redações e dicas para vestibular” – dia 07 de maio – promovido pelos docentes Rafael Stoppa Rocha e Roberta Silva Antunes.
- c) Seminário de Estudos Linguísticos do ELIN: “Fala e escrita em sala de aula. O processo de retextualização como ferramenta de ensino” – palestra proferida pelo Prof. Dr. Juscelino Francisco do Nascimento (UFPI) – dia 02 de junho – a convite do Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto.
- d) Live-Monitoria: “O que eu preciso saber sobre Artigo de Opinião” – dia 16 de junho – orientado pelo Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto.
- e) Evento: “Estágio: reflexões sobre a realidade escolar” – dia 16 de junho de 2020 – organizado pela Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Marta Fernandes Garcia.
- f) Palestra “Fonética e Fonologia: algumas considerações sobre conceitos básicos e especificidades do português brasileiro”, ministrada pela Prof<sup>a</sup>. Dra. Egisvanda Isis de Almeida Sandes (UNESP/Araraquara) – dia 17 de junho – organizada pela Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Caroline Alves Soler.
- g) Roda de leitura de poesias: Convite à Poesia – dias 04 e 18 de junho e 02 de julho – evento organizado pela Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva e integrado ao “Grupo de Pesquisa em Estudos Literários” (IFSP-CBT/CNPq), com a participação dos docentes Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Khalil Salem Sugui, Rita de Cássia Demarchi e Rosa Maria Micchi.

h) Palestra “PIBID e Residência Pedagógica no *Campus*” – dia 23 de junho – organizada pelos professores coordenadores de ambos os programas no *campus*: Caroline Alves Soler e Rubens Lacerda de Sá (Curso de Licenciatura em Letras – PIBID - Letras), Letícia Giordano e Marta Fernandes Garcia (Licenciatura em Matemática – PIBID - Matemática) e Cláudia Cristina Soares de Carvalho (Licenciatura em Matemática – Residência Pedagógica - Matemática).

i) Live-Monitoria: “Fichamentos” – dia 11 de agosto – orientado pelo Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto e com participação da Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Marta Fernandes Garcia.

## **2.2 Atividades desenvolvidas pela Coordenação**

A Coordenação desenvolveu as atividades listadas a seguir:

a) Reuniões com o Núcleo Docente Estruturante, constituído pelos docentes Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Caroline Alves Soler, Katya Lais Ferreira Patella Couto, Rafael Stoppa Rocha e Rosa Maria Micchi. As atas das reuniões, disponíveis no SUAP, encontram-se no Anexo 4. O NDE atualizou todo o Projeto Pedagógico do Curso de Letras (PPC), aprovou a revisão bibliográfica feita pelos docentes, estudou os documentos expedidos pelas instâncias superiores e analisou material produzido pelo Grupo de Trabalho que trata do Currículo de Referência dos Cursos de Licenciatura em Letras do Instituto Federal São Paulo.

b) Reuniões com o Colegiado de Curso, formado pelos docentes Antonio Cesar Lins Rodrigues, Artarxerxes Tiago Tácito Modesto, Elaine Cristina de Araújo, Rafael Stoppa Rocha e Roberta Silva Antunes, pelos alunos Diana Gomes Gonçalves Braga, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias e Marcus Henrique Pereira da Silva, além das pedagogas Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi e Simone Stefani da Silva. As atas das reuniões, disponíveis no SUAP, encontram-se no Anexo 5. O Colegiado analisou e aprovou o Relatório de Adequação de Plano de Ensino do Curso Superior de Licenciatura em Letras – Ementa, Objetivos e Conteúdo Programática dos Componentes Curriculares, analisou e aprovou o Relatório de Adequação de Plano de Ensino do Curso Superior de Licenciatura em Letras – Bibliografia Básica e Bibliografia Complementar; e estudou os documentos expedidos pelas instâncias superiores.

c) Reuniões com os docentes do Curso. Os docentes do Curso, listados no item 2.3.1., acompanharam todas as convocações de reuniões. As atas das reuniões, disponíveis no

SUAP, encontram-se no Anexo 6. Os docentes realizaram revisão bibliográfica dos componentes curriculares, estudaram os documentos expedidos pelas instâncias superiores e analisaram material produzido pelo Grupo de Trabalho que trata do Currículo de Referência dos Cursos de Licenciatura em Letras do Instituto Federal São Paulo.

d) Reuniões com alunos. Foram feitas reuniões com alunos, para informá-los sobre a situação escolar e ouvir suas opiniões e dúvidas. As atas estão disponíveis no Anexo 7.

e) Reuniões com a Comissão de Área para Atividades Docentes (CAAD), para avaliação de Planos Individuais de Trabalho (Pits) e Relatórios Individuais de Trabalho (Rits).

f) Reuniões entre docentes do Curso, docentes da Área de Letras do Ensino Médio Integrado e docentes da Educação de Jovens e Adultos (EJA). Houve reuniões entre docentes do Curso, docentes da área de Letras do Ensino Médio Integrado e docentes da Educação de Jovens e Adultos (Anexo 8), promovendo o diálogo entre os pares.

g) Participação da UNIEXPO ON-LINE, no dia 25 de junho (Anexo 9). Trata-se de uma feira de profissões, com palestras ao vivo, bate-papos com profissionais de diferentes áreas de atuação, apresentação de cursos superiores, instituições de ensino, profissões e áreas de atuação. A Coordenadora proferiu palestra sobre o Curso de Letras, contando com a participação de alunas, que deram seu depoimento sobre a Licenciatura em Letras da Federal de Cubatão. Além disso, das 14h às 20h, os professores revezaram-se, em formato de plantão, para atendimento ao público.

g) Atualização da página do Curso. A página do Curso, encontrada em [www.cbt.edu.br](http://www.cbt.edu.br), é atualizada constantemente. Nela, a comunidade externa e a interna encontram todas as informações relativas ao Curso.

## **2.3 Práticas educativas efetivadas pelos docentes**

Listam-se, a seguir, as práticas educativas adotadas pelos docentes do Curso, em ordem alfabética.

### **2.3.1 Prof. Dr. Antonio Cesar Lins Rodrigues**

O docente coordenou reuniões remotas quinzenais do Grupo de Pesquisa “Raça, Culturas Negras e Gêneros” desde o início da suspensão do calendário acadêmico, perfazendo o total de oito com a duração de três horas cada uma. Observa-se que, nessas reuniões, a discussão de textos, filmes, documentários e livros previamente elencados para leituras e visualização – calendário semestral –, assim como a



elaboração e organização de eventos acadêmico-culturais, são parte constante do plano de trabalho de produção. Além disso, foram realizadas as seguintes atividades:

- Web Seminário – “Planilhas eletrônicas e funções afins: uma alternativa no ensino de matemática” – data: 04 de maio de 2020.
- Mesa-Redonda na Web – “Direitos Humanos e Gêneros” – data: 04 de maio de 2020.
- Ciclo de Palestras - “Bate papo com os egressos e as perspectivas da atuação profissional em turismo pós-crise COVID-19” – data: 14 de maio de 2020.
- Web Seminário – “Triângulos retângulos e suas inclinações na Pirâmide” – data: 18 de maio de 2020.
- Mostra multidisciplinar – “Boas práticas na escrita acadêmica” (palestrante) – data: 20 de maio de 2020.
- Mostra multidisciplinar – “Técnicas de revisão bibliográfica” (organizador) – data: 22 de maio de 2020.
- Web Seminário – “Potencialidades do uso da fotografia: regras dos terços e Fibonacci no ensino da Geometria” – data: 15 de junho de 2020.
- Encontros com as diferenças - Web Seminário – “Jogos Interculturais no ensino da Matemática” – data: 22 de junho de 2020.
- Web Seminário – “Atividades-resumo: um instrumento didático de avaliação, ensino e aprendizagem” – data: 29 de junho de 2020.

### **2.3.2 Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto**

Produziu, juntamente com aluna bolsista (monitora de Latim), os seguintes vídeos, que estão no youtube:

- Primeira Declinação - 14 de abril de 2020.
- Segunda Declinação - 12 de maio de 2020.
- Conjugações Latinas – 01º. de junho de 2020.

Produziu, também, no dia 03 de abril de 2020, videoaula sobre "Microexpressões faciais" (disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=zeP4kA6epZ0>).

Além disso, realizou reuniões quinzenais com bolsistas, fez monitorias de Latim para alunos com dúvidas e atendeu aos alunos uma vez por semana.

### **2.3.3 Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Caroline Alves Soler**

Realizou alguns encontros virtuais com os alunos, a fim de tratar de assuntos relativos às aulas, contudo, sem a possibilidade de avançar no conteúdo. Como a adesão a tais encontros era muito baixa (máximo de cinco alunos), passou a enviar aos alunos e solicitar deles a elaboração de algumas atividades não obrigatórias para serem entregues *online* (Google Classroom ou *email*), além de haver passado a indicar *links* de palestras e *lives* internas e externas ao *campus* para que pudessem assistir.

No mês de junho/2020, como parte das atividades relacionadas ao curso de Letras e ao Grupo de Pesquisas ELIN, organizou um evento no qual a Professora Doutora Egiswanda Sandes (Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” – UNESP/Araraquara) palestrou sobre o tema “Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa”.

Nos últimos meses, vem atuando na elaboração do edital e na recepção de inscrições relacionadas ao PIBID de Letras 2020, programa do qual é uma das coordenadoras.

### **2.3.4 Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Daniella Georges Coulouris**

Por meio da plataforma Schoology, aprofundou conteúdos abordados no início do ano letivo com o terceiro semestre do curso de Letras, por meio da indicação de obras literárias, filmes, documentários e leituras complementares na área de sociologia, como textos clássicos de Pierre Bourdieu e Michel Foucault.

Paralelamente aos materiais e *links* disponibilizados na plataforma, abriu um grupo de whatsApp para trocas de informações e debates. No entanto, alguns alunos preferiram entrar em contato de forma particular, em busca de sugestões, dúvidas e troca de materiais.

A professora percebeu que muitas das angústias relacionadas à pandemia e seus efeitos se sobrepunham aos interesses dos discentes pelo conteúdo em si e que essas inquietações dificultavam o envolvimento mais profundo com outras temáticas.

### **2.3.5 Prof<sup>a</sup>. Esp. Elaine Cristina de Araújo**

Sugeriu as seguintes atividades para a turma do quinto semestre, no componente curricular Literatura Latino-americana:

- Entrevista sobre Monteiro Lobato (<https://www.youtube.com/watch?v=jIuXWzX0dNQ>), que despertou algumas questões importantes, para discussão quando do retorno às aulas.

- Leitura do livro "O que é literatura?", de Marisa Lajolo (coleção Primeiros Passos).
- Leitura de um conto da literatura latino-americana (sugestão: o conto "Pierre Menard, autor do Quixote", do livro "Ficções", de Jorge Luís Borges).
- Leitura de um conto ou romance de acordo com o gosto pessoal (qualquer obra).

Além das atividades mais direcionadas, também sugeriu o acesso a *lives* de outras instituições, com temas variados da área de Letras, tais como: “A pesquisa no Brasil de hoje: área de Letras”; curso *online*: “Literatura e Psicanálise”; mesas-redondas da ABRALIN; projeto "Charlas de cineclub", que discute cinema latino-americano, dentre outros.

### **2.3.6 Profª. Drª. Katya Lais Ferreira Patella Couto**

Além de todas as tarefas desenvolvidas junto ao Curso, inerentes à função de Coordenadora, a docente realizou encontros periódicos com as turmas de primeiro e quinto semestres, enviando material de apoio via SUAP, sugerindo a realização de atividades.

Além disso, proporcionou atendimento individualizado aos discentes, por meio de plantão de dúvidas semanais, e indicou videoaulas e *lives* a serem assistidas, bem como artigos científicos a serem lidos.

### **2.3.7 Prof. Dr. Khalil Salem Sugi**

O professor realizou atividades/propostas vinculadas à área de estudos literários, enviando leituras aos alunos – pensando no registro oficial das ações no sistema institucional, todas as documentações foram enviadas via SUAP (com cópia para a Coordenação). Registra-se que as leituras contemplam textos técnicos (relacionados ao campo de Teoria Literária e Literatura Brasileira) e textos literários, abrangendo prioritariamente romances, contos e poesias – com efeito, priorizaram-se as obras tradicionalmente utilizadas nas disciplinas do curso, para que o aluno tivesse um primeiro contato com as produções, as quais estrategicamente servirão de base para a construção de conceitos futuros.

Considerando também aspectos pedagógicos, o professor reuniu todas as produções literárias em grupos, tecendo comentários e orientando as leituras de acordo com o interesse e as disciplinas cursadas pelos discentes, e colocou-se à disposição para tirar dúvidas, estando também aberto a quaisquer outras reflexões relacionadas às

propostas, o que de fato aconteceu, pois alguns alunos retornaram com devolutivas, expondo reflexões sobre as leituras e demonstrando interesse pelos assuntos.

Exara-se, outrossim, que o professor informou aos alunos, desde o primeiro contato, que o calendário se encontrava suspenso em razão da crise pandêmica e que tais propostas figurariam, portanto, como um convite e não uma atividade obrigatória – destarte, priorizou-se a utilização da literatura considerando não somente seus aspectos artísticos, culturais e acadêmicos, mas também seu aspecto hedonístico, prezando por uma perspectiva de atividade e comunicação em consonância com as diretrizes emanadas pela Reitoria do Instituto Federal São Paulo. Quanto à facilidade de acesso e à preservação dos direitos autorais dos textos enviados, registra-se que todos os artigos acadêmicos utilizados se encontram disponibilizados, de modo gratuito, na *internet*, e que todos os textos literários podem também ser localizados no *site* “Domínio Público”, de maneira que tais informações também estão presentes na mensagem enviada aos estudantes.

Quanto às atividades no âmbito da pesquisa, o professor, líder do “Grupo de Pesquisa em Estudos Literários” (ELIT), promoveu a integração do evento “Roda de Leitura de Poesias”, que ocorreu em três encontros (04 e 18 de junho e 02 de julho), sob a coordenação da Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Maurina Passous Goulart Oliveira da Silva (pesquisadora do Grupo de Pesquisa ELIT), com o “Grupo de Pesquisa em Estudos Literários – ELIT (IFSP-CBT/CNPq). O professor também tem se dedicado à produção de um artigo científico (área: Teoria Literária), o qual será submetido ao periódico “Letra Magna” em julho, e à submissão de um evento (a ser realizado em outubro), interfaceando as áreas de Literatura e Matemática – em havendo a devida aprovação e consolidação dessas atividades, articulará tais produções ao quadro de produtividade acadêmica do Grupo de Pesquisa em Estudos Literários – ELIT (IFSP-CBT/CNPq).

### **2.3.8 Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Marta Fernandes Garcia**

Retornou de licença-gestante em 16 de abril. Realizou um evento sobre estágio intitulado: "Estágio: reflexões sobre a realidade escolar", com a intenção de apontar os trâmites legais para início do estágio e a importância do estágio na formação de professores, bem como apresentar relatos de experiências vivenciadas por alunos estagiários. Também foi oferecido aos discentes um espaço para dúvidas e apreciações.

### 2.3.9 Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Maurina Passos Goulart Oliveira da Silva

No início da pandemia, com a suspensão do calendário no mês de março, passou *e-mail* para a turma de terceiro semestre informando que utilizaria o Google Sala de Aula para disponibilizar material e orientação de estudos. Não continuaria com os conteúdos, mas a proposta seria manter contato com o material da disciplina e principalmente cultivar a relação com os alunos. Todo o material também foi enviado para o *e-mail* da classe, via SUAP.

No início, postou o material e fez provocações, esperando estabelecer uma conversa com o grupo. Depois disso, recebeu um *e-mail* do representante de sala, dizendo que, após consulta aos colegas, estes decidiram manter contato com o material de forma genérica “ocasionalmente, sugestões de leituras ou vídeos que ache pertinente, preferencialmente de uma forma mais genérica, tendo em conta a dificuldade de alguns de acesso à plataforma *online* ou, mesmo, a inexistência de um ambiente de estudo adequado”.

Foram disponibilizados os seguintes materiais:

- Música impressionista: <https://www.youtube.com/watch?v=ea2WoUtbzuw> - para ouvir Debussy “Clair de Lune”.
- Vídeos: Entrevista com Antonio Cândido (Flipoços 2012 Antonio Candido entrevista.mp4); apresentação da obra de Clarice Lispector (<https://www.youtube.com/watch?v=Jt9XDItuA2Y>); entrevista com Clarice Lispector (<https://www.youtube.com/watch?v=9ad7b6kqyok>); TV Cultura - Clarice Lispector - 100 anos - Especial ( [https://www.youtube.com/watch?v=fs0Rt-\\_vkMM](https://www.youtube.com/watch?v=fs0Rt-_vkMM)); Semana de 22 – vídeo, TV Cultura: Café Filosófico – Semana de 22 (<https://tvcultura.com.br/videos/69354a-literatura-na-semana-do-22-ivan-marqueshtml>).

Foi feita, ainda, sugestão de leituras:

- “Felicidade clandestina”, de Clarice Lispector.
- “A estrutura da bolha de sabão”, de Lygia Fagundes Telles.
- Sobre Rubem Fonseca: Artur Xexéo: “O estilo de Rubem Fonseca influenciou toda uma geração escritores”. Disponível em: <<https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/noticia/2020/04/15/morre-no-rio-o-escritor-rubem-fonseca.ghtml>>; “Polícia, brutalidade e submundo urbano fizeram de Rubem Fonseca um gigante” - Rodrigo Casarin - 15/04/2020. Disponível em: <https://paginacinco.blogosfera.uol.com.br/2020/04/15/policia-brutalidade-e-submundo-urbano-fizeram-de-rubem-fonseca-um-gigante/>

- PASSOS, C. Um olhar crítico sobre o conto. In: Literatura e sociedade. v. 23, n. 26. 2018.

- Anton Tchekhov "A dama do cachorrinho" (conto citado também no artigo científico).

### **2.3.10 Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha**

A convite do Grêmio do *campus*, realizou fala sobre Redação; e a convite da Profa. Maria Jeanna Sousa, em seu projeto de Bolsa Ensino para EJA, falou acerca do ENCCEJA.

Juntamente com sua monitora bolsista de Bolsa Ensino, manteve os atendimentos de monitoria, remotamente, pelo sistema da RNP. Além disso, continuou com o trabalho de seleção de materiais, etapa prevista no projeto.

Em maio, inscreveu dois projetos de PIVICT (IC) que foram aprovados. Os dois alunos de iniciação começaram as atividades sob orientação do docente, com reuniões periódicas.

Informalmente, tem recebido redações e outros textos de alunos para correção e comentários. Divulga também, em listas de *e-mail* ou grupos digitais, eventos de possível interesse dos alunos. Está elaborando/organizando no momento um conjunto de encontros voltado a alunos de Letras, que será enviado à Coordenadoria de Extensão.

### **2.3.11 Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Rita de Cássia Demarchi**

Retornou de licença-capacitação em 27 de abril.

Integrou o projeto “Convite à Poesia” e o Grupo de Trabalho (GT) de Acolhimento, para estruturar o retorno às aulas.

### **2.3.12 Prof<sup>a</sup>. Me. Roberta Silva Antunes**

Desenvolveu as seguintes atividades junto ao componente curricular Leitura e Produção de Texto 1: a fim de trabalhar, durante a pandemia, um conteúdo que tivesse relação com o que deveria estar sendo oficialmente realizado, a docente optou pelo acompanhamento das videoaulas do curso *on-line* de Leitura e Produção de Texto produzido pela UNIVESP durante 13 semanas, sendo duas videoaulas por semana. Também sugeriu que os alunos visitassem alguns *sites*.

No que se refere ao componente curricular Linguística Textual, fez-se a opção pelo envio semanal de artigos (um artigo por semana durante 13 semanas), que variavam

sobre temas que já haviam sido trabalhados em sala, tais como texto, contexto, textualidade, coesão, coerência, tipologia textual, intertextualidade.

### **2.3.13 Prof<sup>a</sup>. Me. Rosa Maria Micchi**

Logo no início, enviou seu *e-mail* e número de *whatsApp* aos alunos do Curso, oferecendo a possibilidade de troca de informações não só sobre as disciplinas, mas também sobre os problemas provocados pela pandemia.

Participa do projeto “Convite à poesia”, oferecido principalmente aos estudantes do Curso. Além disso, orienta trabalho de Iniciação Científica.

### **2.3.14 Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá**

Realizou as seguintes atividades:

- Leitura e discussão do texto “Bem-vindo ao deserto do viral” (Slavoj Zizek) e de um videoclipe, bem como a redação de um ensaio sobre o tema.
- Organização e execução de um *web-debate* sob o tema “Educação e Carreira em Tempos da Síndrome de Procusto”. O material usado para o debate foram dois vídeos TED Talks.
- Realização de um cine-debate com base nos filmes “Milagre na Cella 7” e “A Vida e a História de Madam C.J. Walker”.
- Participação em um mini-projeto baseado no filme e na obra HQ de “O Diário de Anne Frank”.
- Convite à produção de um diário que contemplasse memórias, sentimentos, angústias e reflexões pessoais sobre o momento sócio-histórico que estamos vivenciando
- Sugestão de leitura e discussão de alguns clássicos da literatura brasileira disponibilizados gratuitamente no Kindle da Amazon Mobile LLC: livros e referências.
- Participação na *live* promovida pelo Grupo Interdisciplinar em Estudos de Linguagem (GIEL/CNPq) sob o tema “Racismo: o crime perfeito?”.
- Disponibilização de material aos interessados e envolvidos com a preparação de alunos para o Enem.
- Proposta de reflexão e produção de uma vídeo-resenha crítica sobre a contemporaneidade com base na obra “A cruel pedagogia do vírus” (Boaventura Sousa Santos).

- Reuniões semanais, às segundas-feiras, das 13 às 15h, com algumas alunas do curso interessadas em submeter um projeto de pesquisa à Fapesp, com a temática da epistemologia foucaultiana. Como resultado, será publicado um artigo.

#### **2.4 Acompanhamento dos trabalhos do Grupo de Trabalho de Acessibilidade Digital aos Estudantes**

Com a perspectiva de retomada do Calendário Acadêmico, o Diretor-geral do *campus*, após consulta pública aos docentes e discentes, instituiu, em 26 de junho, Grupos de Trabalho (GTs), com o objetivo de propor, organizar, estruturar e monitorar o retorno das atividades. Dentre tais GTs, destaca-se o de Acessibilidade Digital aos Estudantes.

Esse GT solicitou ao Núcleo Docente Estruturante e ao Colegiado a relação dos alunos que informaram, por meio de pesquisa, não ter condições de acesso para o ensino remoto. A informação foi disponibilizada ao Grupo de Trabalho.

O mencionado Grupo lançou o Edital nº 009/2020, solicitando que os alunos, não só do Curso de Letras, bem como de outros cursos, sem condições de acesso para o ensino remoto se inscrevessem. Em 07 de agosto, foi publicada a classificação.

No que se refere à Licenciatura em Letras, cinco alunos obtiveram auxílio *internet* e 15 alunos obtiveram auxílio equipamento. No primeiro caso, o auxílio *internet* corresponde a R\$100,00/mês (durante o período de seis meses); no segundo, o valor é de R\$1.200,00. Os discentes contemplados prestaram contas via SUAP.

No Anexo 21, encontra-se toda a documentação citada neste tópico.



### **3 CUMPRIMENTO DOS OBJETIVOS DO CURSO COM A RETOMADA DO CALENDÁRIO ACADÊMICO**

O calendário acadêmico, conforme já citado, foi retomado no dia 17 de agosto, remotamente, seja de forma síncrona, seja de forma assíncrona.

Esta parte do relatório demonstra de que forma os objetivos do Curso foram atingidos, num cenário totalmente atípico.

#### **3.1 Objetivos do Curso**

Conforme indicado no Projeto Pedagógico do Curso (PPC), disponível em [cbit.ifsp.edu.br](http://cbit.ifsp.edu.br), o objetivo do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão é formar um profissional licenciado em Letras que deverá ser capaz de planejar, implementar e aprimorar atividades inerentes ao magistério, além de assumir a pesquisa e a prática educacional com consciência de seu papel frente à sociedade.

Nesse contexto, o Curso pretende desenvolver, no docente, competências linguístico-discursivas e pedagógicas.

Listam-se, a seguir, essas competências, acompanhadas de um breve relato de como foram desenvolvidas ao longo do primeiro semestre de 2020.

a) Domínio do uso da língua portuguesa, nas suas manifestações oral e escrita, em termos de recepção e produção de textos.

A produção textual (oral e escrita) é uma constante no Curso Superior de Letras do Instituto Federal – *campus* Cubatão.

Oralmente, no semestre em tela, isso se deu por meio de debates, seminários, apresentações de trabalho, dentre outros, conforme o registro dos planos de aulas dos docentes (Anexo 10).

Na escrita, no primeiro semestre do Curso, dois componentes curriculares voltaram-se à questão em foco: a) Tópicos de Língua Portuguesa, que ofereceu aos discentes uma revisão geral dos aspectos normativos da língua; e b) Leitura e Produção Textual I, onde os discentes desenvolveram trabalhos entregues ao docente.

No terceiro semestre, Linguística Textual levantou questões relacionadas à produção de um texto, considerando os fatores de textualidade, e Morfologia da Língua Portuguesa I discutiu noções de morfologia, a partir do contexto de uso e forneceu subsídios para o uso eficiente dos recursos da língua.

Já no quinto semestre, coube à Sintaxe da Língua Portuguesa I abordar questões sintáticas da organização linguística.

Contribuíram, ainda, para o desenvolvimento de tal habilidade as Práticas como Componente Curricular (PCCs), apresentadas em forma de relatório individual pelos docentes, conforme pode ser visto no Anexo 11.

b) Capacidade de estabelecer relações entre a leitura de textos literários e seu contexto histórico, social ou cultural, inferindo as escolhas dos temas, gêneros discursivos e recursos expressivos dos autores.

O componente curricular Introdução aos Estudos Literários (primeiro semestre) fez as relações previstas no objetivo em tela, na medida em que introduziu os conceitos fundamentais para se entender o fenômeno literário, situando os textos em seu contexto de produção, além de identificar diferenças estruturais e estilísticas existentes entre gêneros literários (Anexo 10).

Já no terceiro semestre, os componentes curriculares Teoria Literária II, Literatura Brasileira I e Literatura Portuguesa II estudaram, numa perspectiva histórica, crítica e comparativa, textos literários, articulando-os aos movimentos artísticos, filosóficos, políticos e econômicos da sociedade em que são produzidos.

No quinto semestre, as disciplinas Literatura Latino-Americana, Literatura Portuguesa IV, Literatura Brasileira III e Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I discutiram questões estéticas e históricas, a partir da leitura de textos representativos das diferentes culturas, possibilitando aos alunos o aprofundamento de uma atitude crítica positiva em relação à heterogeneidade dos diferentes países.

c) Reflexão analítica e crítica sobre a linguagem como fenômeno psicológico, educacional, social, histórico, cultural, político e ideológico.

O componente curricular Introdução à Linguística (primeiro semestre), ao apresentar um panorama geral dos fenômenos da linguagem e enfatizar as concepções de linguagem e os métodos da linguística, proporcionou ao discente uma reflexão sobre a complexidade da linguagem, a ser estudada em cada um dos componentes curriculares do Curso (Anexo 10).

No terceiro semestre, o componente curricular Sociolinguística II, ao abordar fatores socioculturais envolvidos na produção linguística, trouxe à tona a importância da linguagem para a constituição de identidades.

No que se refere ao quinto semestre, o componente curricular Análise do Discurso I promoveu a prática da análise discursiva a partir do reconhecimento da constituição do discurso enquanto prática social. As Práticas como Componente Curricular (Anexo 11), destinadas à prática de análise do discurso e as relações com o ensino, abordaram o funcionamento discursivo da língua e suas interfaces com a ideologia.

d) Domínio de uma visão crítica na leitura de textos literários escritos em língua portuguesa.

O componente curricular Introdução aos Estudos Literários (primeiro semestre) objetivou levar o aluno a refletir criticamente sobre aquilo que lê.

No terceiro semestre, os componentes curriculares Teoria Literária II, Literatura Brasileira I e Literatura Portuguesa II também promoveram reflexão sobre métodos e técnicas para leitura, análise e interpretação de textos literários.

No quinto semestre, os componentes curriculares Literatura Portuguesa IV, Literatura Brasileira III e Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I estudaram autores que forneceram subsídios para a reflexão crítica, análise e interpretação, com ênfase à reflexão histórica e de contextualização.

e) Uso dos instrumentos teóricos e práticos necessários, de crítica e teoria literária, para desenvolver estratégias de interpretação literárias, levando em conta a relação entre discurso, texto e contexto.

A relação entre discurso, texto e contexto foi estudada no componente curricular Leitura e Produção de Textos I (primeiro semestre). Os conhecimentos aí adquiridos foram levados ao componente curricular Introdução aos Estudos Literários (primeiro semestre) e, num trabalho interdisciplinar, ambos os componentes curriculares se coadunaram para propiciar ao discente o desenvolvimento de estratégias literárias.

No terceiro semestre, os componentes curriculares Linguística Textual, Teoria Literária II, Literatura Brasileira I e Literatura Portuguesa II promoveram o reconhecimento das condições de produção dos discursos, fortalecendo a prática de análise e interpretação de textos literários.

No quinto semestre, todos os componentes curriculares voltados à literatura (Literatura Latino-Americana, Literatura Portuguesa IV, Literatura Brasileira III e Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I) desenvolveram nos alunos sua capacidade de analisar textos literários e, ao mesmo tempo, compreender o texto como expressão de

um momento sócio-histórico-cultural. As Práticas como Componente Curricular (Anexo 11) aliaram todo esse conhecimento a discussões de estratégias didáticas para o ensino de literatura.

f) Preparação profissional atualizada, de acordo com a dinâmica do mercado de trabalho.

O aluno do Curso Superior de Licenciatura em Letras do IFSP – *campus* Cubatão – é preparado, desde o primeiro semestre do Curso, a enfrentar o mercado de trabalho. Isso é feito não só pela exímia qualidade dos docentes que atuam junto ao Curso, bem como pela promoção do contato entre estudantes e profissionais convidados a ministrar palestras, cursos, *lives*, dentre outros (confere Anexo 3).

No quinto semestre, o componente curricular Gestão e Políticas Educacionais permitiu ao futuro educando uma visão ampla de todo o processo educacional e cultivou o interesse dele no acompanhamento de possíveis medidas políticas que gerem mudanças no ensino brasileiro, o que afeta a dinâmica do mercado de trabalho.

g) Percepção de diferentes contextos interculturais.

A percepção de diferentes contextos interculturais deu-se, com a turma do primeiro semestre, especialmente, por meio de dois componentes curriculares: a) Língua e Cultura Latina; e b) História da Educação. Ambas as disciplinas, por fazerem uma abordagem histórica, permitiram ao discente perceber que a forma como uma sociedade pensa e age reflete no processo de educação. A primeira demonstrou a existência do latim clássico e do vulgar, utilizados em contextos culturais diferenciados; a segunda promoveu a compreensão da educação contextualizada dentro do processo histórico (Anexo 10). Em outras palavras, parece muito importante que o futuro docente possa vincular sua prática pedagógica ao contexto em que atuará.

Já no terceiro semestre, o componente curricular História da Arte ofereceu ao discente uma visão estética ampla, necessária aos desdobramentos da literatura e de outras manifestações culturais.

No quinto semestre, coube às disciplinas ligadas à literatura proporcionar aos alunos ampliar seu repertório cultural, por meio das variadas leituras feitas.

h) Domínio dos conteúdos básicos que são objeto dos processos de ensino e aprendizagem no ensino fundamental e médio.

Os componentes curriculares Tópicos de Língua Portuguesa, Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa, Introdução aos Estudos Literários, Leitura e Produção de Textos I, do primeiro semestre; Morfologia da Língua Portuguesa I, Linguística Textual, Literatura Brasileira I e Literatura Portuguesa II, do terceiro semestre; e Sintaxe da Língua Portuguesa I, Literatura Portuguesa IV e Literatura Brasileira III, do quinto semestre, voltaram-se à abordagem de questões que os estudantes, obrigatoriamente, debaterão em sala de aula, como futuros docentes de Língua Portuguesa, Literatura Brasileira, Literatura Portuguesa e Redação, tanto no Ensino Fundamental, como no Ensino Médio e na Educação de Jovens e Adultos (EJA).

i) Domínio de variados métodos e técnicas pedagógicas, utilizados por meio de recursos da informática, que permitam a transposição adequada dos conhecimentos para os diferentes níveis de ensino.

Neste momento pandêmico, o *campus* Cubatão, bem como todos os *campi* do Instituto Federal São Paulo, e praticamente o planeta inteiro, aderiram ao ensino remoto.

Com isso, docentes e discentes, mesmo que não estivessem muito familiarizados com questões atinentes à informática, foram obrigados a mergulhar nesse mundo, pois as informações só são transmitidas dessa forma.

A plataforma Moodle foi o caminho escolhido pelo IFSP, o que não inviabilizou o uso de outras plataformas, quando necessário. Foi uma espécie de “aprendizado forçado”, no que se refere ao uso de recursos tecnológicos, para que o processo ensino e aprendizado ocorresse da melhor forma possível.

### **3.1.1. Objetivo geral**

O objetivo geral do Curso Superior de Licenciatura em Letras do IFSP – *campus* Cubatão – é formar professores competentes de Língua Portuguesa para atuar no Ensino Fundamental II e Ensino Médio, nas modalidades presencial e a distância, e na Educação de Jovens e Adultos (EJA), além de pesquisadores aptos a atuar em qualquer área dos estudos linguísticos e literários.

De acordo com o apresentado no item 3.1., pode-se dizer que o processo de aprendizagem, no primeiro semestre, teve como foco o início da formação profissional do alunado, preparando-o para atuar na área abarcada pelo Curso. Já no terceiro semestre, esse processo se aprofundou, com o estudo mais crítico proposto pelos componentes

curriculares. No quinto semestre, houve uma verticalização ainda maior, sendo as Práticas como Componente Curricular utilizadas no preparo efetivo dos discentes para atuação em sala de aula.

### **3.1.2 Objetivos específicos**

O Curso Superior de Licenciatura em Letras tem como objetivo principal a formação do professor de Língua Portuguesa que tenha como eixo orientador de sua prática a linguagem, capacidade complexa própria do homem. Pretende formar profissionais competentes, em termos de pesquisa, informação e autonomia, capazes de lidar de forma sistemática, reflexiva e crítica com temas e questões relativos a conhecimentos linguísticos, literários e pedagógicos, em diferentes contextos de oralidade e escrita.

O conjunto de conhecimentos e práticas agrupados em três áreas integradoras de conhecimentos nos diversos componentes curriculares tem como meta formar profissionais capazes de:

a) Compreender e usar adequadamente a língua portuguesa no que se refere a sua estrutura, funcionamento e manifestações culturais.

O componente curricular Tópicos de Língua Portuguesa (primeiro semestre) teve como foco a língua portuguesa na sua variedade padrão, oferecendo ao futuro docente uma revisão geral dos aspectos normativos da língua.

O componente curricular Morfologia da Língua Portuguesa I (terceiro semestre), numa perspectiva de aprofundamento de estudos da língua, descreveu as classes de palavras e analisou seus sentidos e funções em determinados contextos de usos.

No quinto semestre, o componente curricular Sintaxe da Língua Portuguesa I apresentou elementos para que o futuro professor aborde a análise sintática em sala de aula de maneira contextualizada, partindo do texto e a serviço dele.

b) Compreender a literatura no que tange a sua estrutura, funcionamento e expressão de um momento cultural.

O componente curricular Introdução aos Estudos Literários (primeiro semestre) teve como objetivo refletir sobre a função da literatura dentro de um determinado momento sócio-histórico-cultural. Dessa forma, preparou-se o alunado para as disciplinas vindouras: Literatura Portuguesa I e Literatura Brasileira I.

No terceiro semestre, as disciplinas Teoria Literária II, Literatura Brasileira I e Literatura Portuguesa II analisaram textos teóricos, críticos e de história literária, bem como textos em prosa e poesia, possibilitando ao aluno uma formação ampla e consistente para a fundamentação de sua atividade como leitor, crítico e professor de literatura.

No quinto semestre, os componentes curriculares Literatura Portuguesa IV, Literatura Brasileira III, Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I e Literatura Latino-Americana visaram, por intermédio da análise de textos literários, a explorar a articulação entre os movimentos artísticos, filosóficos, políticos e econômicos de uma sociedade, numa perspectiva interdisciplinar.

c) Ter consciência das variedades linguísticas, artísticas e culturais historicamente constituídas e da significação social que elas possuem.

O componente curricular Introdução à Linguística (primeiro semestre), ao apresentar um panorama geral dos fenômenos da linguagem e suas abordagens científicas, discutiu pontos importantes para a compreensão dos componentes curriculares Sociolinguística I e Sociolinguística II (segundo e terceiro semestres, respectivamente), quando o alunado terá contato mais profundo com a questão das variedades linguísticas.

O componente curricular Sociolinguística II (terceiro semestre) abordou fatores socioculturais envolvidos na produção linguística de falantes de diversas origens sociodialetais em ambientes diversos, levando o aluno a perceber o papel do ouvinte no processo interacional.

O componente curricular Análise do Discurso I promoveu a prática de análise discursiva a partir do reconhecimento da constituição do discurso enquanto prática social.

d) Utilizar novas tecnologias na sua prática profissional, sempre que necessário.

Conforme já explicitado neste relatório, o momento pandêmico obrigou alunos e professores a aderirem às atividades remotas e, para isso, foi necessária a adesão a diversos recursos tecnológicos.

e) Construir uma prática pedagógica dinâmica capaz de adaptar-se às demandas sociais e às necessidades de atualização permanentes.

Tanto no primeiro, como no terceiro e quinto semestres, os docentes realizaram várias atividades com os alunos, proporcionando-lhes conhecimento de práticas

pedagógicas diferenciadas, como seminários, debates, pesquisas, apresentação de trabalhos, dentre outros (Anexos 10 e 11).

Procurou-se, também, levar aos alunos a voz de outros profissionais, por meio de atividades extracurriculares (Anexo 3).

f) Garantir um ensino contextualizado, problematizado, visando a uma atuação multidisciplinar, com vistas à iniciação de produção científica.

Procurou-se envolver os discentes dos três semestres, seja de forma voluntária, seja como bolsista, em projetos de Iniciação Científica, Bolsa Ensino e Bolsa Extensão. Listam-se, a seguir, tais projetos e os estudantes que deles participaram.

### **I - Bolsa Extensão.**

O candidato a Bolsas de Extensão deve estar regularmente matriculado em cursos do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, ter cursado pelo menos um semestre do curso em que está matriculado, dispor de carga horária para o desenvolvimento das atividades de extensão, comprovando compatibilidade entre os horários de suas atividades acadêmicas e os propostos para o desenvolvimento do projeto ao qual se candidata, não possuir vínculo empregatício, não realizar estágio remunerado nem ser bolsista de outra modalidade de Bolsa Discente do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP) ou qualquer outra instituição e possuir conta corrente ativa em seu nome.

O Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão desenvolveu os seguintes projetos até dezembro de 2020:

- **Projeto:** “Oficinas de leitura – Saussure”. Ofereceram-se oficinas de extensão que trataram da obra “Curso de Linguística Geral”, de Ferdinand de Saussure, num total de 12 horas.

**Orientador:** Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha.

**Aluna voluntária:** Laura Almeida da Cunha (quinto semestre).

- **Projeto:** “Gibiteca Educativa Itinerante”.

**Orientador:** Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácio Modesto

**Alunas bolsistas:** Ana Carollyna de Oliveira Boldrim (quinto semestre) e Poliana Pires (Ensino Médio).



## **II - PIVICT - Programa Institucional Voluntário de Iniciação Científica e/ou Tecnológica (*campus* Cubatão)**

No Programa Institucional Voluntário de Iniciação Científica e/ou Tecnológica (PIVICT), não há remuneração, e os projetos podem ser encaminhados para a Coordenadoria de Pesquisa, Inovação e Pós-graduação do *campus*, em fluxo contínuo, respeitando as datas limites para submissão dos projetos. Os resultados devem ser publicados em até 20 dias a partir da data limite de submissão do período corrente.

No Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, os seguintes projetos:

- **Projeto:** "Formação de palavras e neologismo: *sextou!*".  
**Orientador:** Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha.  
**Aluno voluntária:** Rafael Azevedo Longo (terceiro semestre).
  
- **Projeto:** "Gêneros discursivos e *fake news*".  
**Orientadora:** Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha.  
**Aluna voluntária:** Miryam Borges de Matos (terceiro semestre).
  
- **Projeto:** "O ensino/aprendizagem de língua espanhola no curso de Turismo: percepções e levantamento estatístico".  
**Orientadora:** Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Caroline Alves Soler.  
**Aluna voluntária:** Ariana Aparecida de Oliveira (primeiro semestre).

## **III – PIBIFSP - Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica do IFSP (*campus* Cubatão)**

O programa de Iniciação Científica do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP) tem por finalidade o suporte a grupos de trabalho, formados por docentes e alunos, integrantes do regime de iniciação científica envolvidos no desenvolvimento de pesquisas de acordo com o Regimento Interno. Nessa modalidade, os alunos recebem bolsa mensal de R\$400,00 durante o período de vigência do projeto.

- **Projeto:** "Crime e Castigo: uma análise literária da personagem central sob a perspectiva social e histórica na Rússia do século XIX."  
**Orientadora:** Prof<sup>a</sup>. Me. Rosa Maria Micchi.

Aluno bolsista: Esdras Vítor Samuel Elói dos Santos (5º. semestre). O aluno ficou no Programa até 31 de julho, pois foi contemplado com bolsa do PIBID, sendo substituído por Marcus Henrique Pereira da Silva (terceiro semestre).

- **Projeto:** "Texto falado por escrito nas Histórias em Quadrinhos: possibilidades didáticas para o ensino da oralidade no Ensino Básico"

**Orientador:** Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto.

**Aluna bolsista:** Gabriela Cesar Nunes Santos (quinto semestre).

- **Projeto:** “As escolas de educação infantil de Praia Grande e a construção da autoimagem e autoestima das crianças negras”.

**Orientador:** Prof. Dr. Antonio Cesar Lins Rodrigues.

**Aluna bolsista:** Elaine Moraes da Silva Costa

#### **IV- Bolsa Ensino**

O programa é um benefício destinado ao estudante com matrícula e frequência regulares, priorizando-se aquele com bom rendimento escolar, sem vínculo empregatício que, por meio de seleção e assinatura de termo de compromisso, irá executar atividades que complementem sua formação profissional, moral e humana, sob orientação e acompanhamento dos professores responsáveis.

O Curso Superior de Licenciatura em Letras acusou os seguintes projetos:

- **Projeto:** Monitoria para EJA: Língua Portuguesa e Redação.

**Orientador:** Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha.

**Aluno bolsista:** Laura Almeida da Cunha (quinto semestre).

- **Projeto:** Monitoria – Laboratório de Fonética e Laboratório de Linguagens.

**Orientadores:** Profs. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto e Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto.

**Alunas bolsistas:** Gisele da Silva Pereira (terceiro semestre) e Grazielle Cristina Rodrigues Pinheiro (terceiro semestre).

- **Projeto:** Monitoria em Língua e Cultura Latina.

**Orientador:** Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto.

**Aluno bolsista:** Juliana Bastos de Oliveira Rodrigues (quinto semestre).

g) Estimular no aluno a investigação e o aprimoramento metodológico a partir da sala de aula, visualizando o processo de compreensão, transmissão e análise linguística.

O componente curricular Metodologia do Trabalho Científico (primeiro semestre) focou no estudo de métodos e técnicas que norteiam o trabalho científico. Numa visão interdisciplinar, o componente curricular Introdução à Linguística teve como atividade a produção de um artigo científico, permitindo ao aluno aplicar a teoria à prática (Anexo 11).

Tanto no terceiro, como no quinto semestre, as Práticas como Componente Curricular (Anexo 11) visaram a produções textuais (resenhas, resumos, artigos, dentre outros), com rigor metodológico.

h) Organizar e oferecer atividades complementares ao currículo, objetivando iniciação científica, produção histórica, estágios, programas especiais ligados tanto a instituições públicas e privadas, como a atividades associativas.

Com a retomada do calendário acadêmico, o semestre letivo ficou comprimido a dois meses (de 17 de agosto a 21 de outubro). Não houve possibilidade de se promoverem atividades extracurriculares, uma vez que houve muitas reposições de aula em contraturno, tomando todas as manhãs e praticamente todas as tardes, inclusive aos sábados, de docentes e discentes.

Algumas atividades foram promovidas durante o período de suspensão do calendário acadêmico, conforma já explicitado no tópico 2.1. (Anexo 3).

i) Orientar os alunos no sentido de um compromisso profissional ético, responsável, crítico e consciente da sua ação na construção da cidadania.

A orientação aqui proposta ocorreu por meio de conversas com os alunos e, principalmente, pela observação que estes fizeram do próprio comportamento do corpo docente, profissionais competentes, respeitados no mercado de trabalho e cômicos de seu papel frente à formação de futuros docentes.

Além disso, esta Coordenação realizou reuniões frequentes com as três turmas do Curso, conforme registro de atas (Anexo 7).

j) Pensar a Língua Portuguesa em contexto, sendo capaz de descrever e analisar os fenômenos linguísticos relevantes.

Os componentes curriculares Tópicos de Língua Portuguesa e Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa (primeiro semestre); Morfologia da Língua Portuguesa I (terceiro semestre); e Sintaxe da Língua Portuguesa I (quinto semestre) propuseram-se a apresentar uma reflexão crítica sobre a língua, firmando conceitos a serem trabalhados nos semestres seguintes, em disciplinas como Morfologia da Língua Portuguesa II (quarto semestre) e Sintaxe da Língua Portuguesa II (sexto semestre).

k) Reagir criticamente diante de um texto, de forma a perceber suas formas expressivas e seus contextos históricos.

As ementas (Anexo 12) de todos os componentes curriculares do primeiro, terceiro e quinto semestre do Curso, bem como as dos semestres vindouros, buscam a formação crítica dos alunos, por meio dos mais variados recursos metodológicos. Citam-se, ainda, como complementação ao trabalho desenvolvido em sala de aula, as Práticas como Componentes Curriculares (Anexo 11) e as Atividades Teórico-práticas de Aprofundamento. (Anexo 3).

l) Reconhecer e discutir as relações dos textos literários com outros tipos de discurso e com os contextos em que se inserem. e m) Avaliar e relacionar o texto literário com os problemas e concepções dominantes na cultura do período em que foi escrito e com os problemas e concepções do presente.

No primeiro semestre, o componente curricular Introdução aos Estudos Literários procurou ler e analisar textos das literaturas de língua portuguesa e do cânone universal, estabelecendo um diálogo com o contexto em que foram inseridos, e o componente curricular Língua e Cultura Latina ofereceu aos alunos conhecimento básico da língua latina e também da vida, da história, das instituições, da mitologia e da religião dos romanos, propondo-se à leitura de textos clássicos e à observação de como o contexto histórico perpassa o contexto linguístico.

Já os componentes curriculares do terceiro semestre – Teoria Literária II, Literatura Brasileira I e Literatura Portuguesa II – e do quinto semestre – Literatura Portuguesa IV, Literatura Brasileira III, Literatura Latino-Americana e Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I – capacitaram o aluno a refletir sobre os vínculos entre literatura e história, literatura e sociedade, quer em sala de aula, quer em pesquisa acadêmica.

n) Assumir um compromisso ético com a educação, entendida como atividade criativa e crítica.

Para que o futuro professor possa assumir compromisso com a educação, é necessário que ele compreenda a evolução dos processos educacionais e o ideário educacional de cada período histórico e analise a evolução das ideias pedagógicas no Brasil e sua influência na história da educação escolar brasileira.

Logo, coube ao componente curricular História da Educação (primeiro semestre) despertar no aluno a consciência de que o profissional de Letras, como qualquer outro profissional, deve ser ético, criativo e crítico, e ao componente curricular Sociologia da Educação (terceiro semestre) analisar, pela via da sociologia, as relações entre o homem e a sociedade em que vive, bem como a educação como resultante de todo o processo e contexto sócio-histórico.

Também, no quinto semestre, o componente curricular Gestão e Políticas Educacionais desenvolveu o pensamento crítico do educando, ao analisar problemas da realidade educacional brasileira, considerando o contexto sócio-político-econômico da conjuntura presente.

o) Compreender e utilizar Ensino, Pesquisa, Inovação e Extensão no desenvolvimento pessoal e de suas aulas.

Todas as atividades propostas pelos docentes, devidamente documentadas nos Planos de Aula (Anexo 10), nas Práticas como Componente Curriculares (Anexo 11) e nas Atividades Teórico-práticas de Aprofundamento (Anexo 3), levaram o discente à percepção de que o ato de preparar uma aula demanda pesquisa e busca de metodologias, às vezes inovadoras, para a transmissão de conhecimento.

p) Elaborar projetos para a Educação Básica (Ensino Fundamental II e Médio), concatenados com os novos parâmetros curriculares nacionais e com a práxis educativa.

O Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (Pibid) oferece bolsas de iniciação à docência aos alunos de cursos presenciais que se dediquem ao estágio nas escolas públicas e que, quando graduados, se comprometam com o exercício do magistério na rede pública. O objetivo é antecipar o vínculo entre os futuros mestres e as salas de aula da rede pública. Com essa iniciativa, o Pibid faz uma articulação entre a educação superior (por meio das licenciaturas), a escola e os sistemas estaduais e municipais.

A intenção do programa é unir as secretarias estaduais e municipais de educação e as universidades públicas, a favor da melhoria do ensino nas escolas públicas em que o Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (Ideb) esteja abaixo da média nacional, de 4,4. Entre as propostas do Pibid, está o incentivo à carreira do magistério nas áreas da educação básica com maior carência de professores com formação específica: ciência e matemática de quinta a oitava séries do ensino fundamental e física, química, biologia e matemática para o ensino médio.

A Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão foi contemplada com 16 bolsas PIBID. Os bolsistas receberão o valor de quatrocentos reais mensais por 18 meses, a partir do mês de outubro, quando o Programa entrará em vigor. Há, também, duas bolsas para os professores supervisores, pelo mesmo período. A Coordenadora do Programa é a Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Caroline Alves Soler, sendo o Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá o coordenador voluntário.

Neste ano, não houve um edital específico para o Programa de Formação de Educadores (PROFE). Entretanto, quatro alunos voluntários do PIBID foram contemplados com bolsas PROFE e, no mês de setembro, receberam o auxílio de duzentos reais. Como o PIBID só entrará em vigor no mês de outubro, os alunos classificados também receberam, no mês de setembro, uma ajuda de custo de duzentos reais.

O relatório completo sobre o Pibid encontra-se junto à Coordenação.

q) Compreender a formação docente como atividade contínua, a qual articula conhecimentos teórico-práticos.

Desde o primeiro semestre do Curso, os professores procuram mostrar aos estudantes que a formação docente não finda com a conclusão do Curso, mas que é contínua. Os estudantes veem isso na prática, já que os docentes se afastam para qualificação (Mestrado, Doutorado e Pós-Doutorado), participam de congressos/simpósios/dentre outros, apresentam trabalhos científicos, escrevem artigos/capítulos de livros/dentre outros, como pode ser visto no acesso ao *curriculum lattes* de cada um deles.

r) Exercitar a prática docente reflexiva, considerando que o profissional prático-reflexivo consegue superar a rotinização de suas ações refletindo sobre elas antes, durante e após executá-las e que, ao se deparar com situações de incertezas, contextualizadas e únicas, esse profissional recorre à investigação como forma de decidir e intervir.

O Curso procura criar no aluno o hábito da pesquisa como forma de aprimorar seu conhecimento teórico-prático. Conforme os Planos de Aulas (Anexo 10), pode-se perceber que todos os docentes estimularam no futuro profissional a busca por informações e o compartilhamento destas, no crescimento coletivo do saber.

s) Considerar a dimensão afetiva no exercício da prática docente, percebendo que, ao focalizar a dimensão afetiva, parte-se do pressuposto de que afeto e cognição são elementos fundidos e inseparáveis em contextos de ensino e de aprendizagem e, ainda, que o desenvolvimento da pessoa é visto como uma construção progressiva em que fases se sucedem com predominância alternadamente afetiva e cognitiva (WALLON, 1989).

Esta coordenação e o corpo docente se preocupam com o aluno também enquanto pessoa e adotaram medidas para que cada discente se sentisse acolhido no IFSP – *campus* Cubatão. Algumas dessas medidas podem ser vistas no Anexo 13 (Horário de atendimento ao discente), que apresenta o horário semanal em que cada professor se dispôs a atender ao aluno para não só sanar dúvidas, como também para dialogar, mediar possíveis conflitos e solucionar problemas, e no Anexo 6 (Atas das reuniões entre Coordenação e primeira turma, Coordenação e segunda turma e Coordenação e terceira turma).

t) Atuar na organização e na gestão de espaços escolares formais e não formais.

Enquanto se providencia a instalação do Laboratório de Fonética e do Laboratório de Linguagens, antes de as atividades presenciais serem suspensas devido à pandemia do novo coronavírus, os alunos tiveram livre acesso ao Laboratório de Matemática (LEM), onde há estantes com livros da área de Letras e computadores. Além desse espaço, dedicado às Licenciaturas, os alunos também puderam se dirigir à Biblioteca e à Sala de Estudos para ler, pesquisar e estudar,

u) Atender adequadamente às diversidades étnico-raciais, de gênero, sexual, religiosa e de faixa geracional.

O corpo docente e o corpo discente não demonstraram nem demonstram qualquer tipo de preconceito e todos convivem de forma harmoniosa, pois se estabeleceu, desde o início do Curso, o respeito como princípio norteador da Licenciatura em Letras do IFSP-Cubatão.

v) Conhecer a Língua Brasileira de Sinais, a educação especial e os direitos educacionais de adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas.

Na grade curricular do Curso, há as disciplinas Libras I e Libras II. Além disso, o discente pode inscrever-se no Curso de Libras, oferecido semestralmente como Curso de Extensão.



## **4 AÇÕES REALIZADAS PELA COORDENAÇÃO, COM A RETOMADA DO CALENDÁRIO ACADÊMICO**

Neste item, são apresentadas as ações realizadas pela Coordenação, de acordo com os objetivos traçados para a gestão 2020-2021 do Curso Superior de Licenciatura em Letras (Anexo 1). Tais ações foram desenvolvidas com a retomada do calendário acadêmico.

### **4.1 Realizar eleição para composição do Colegiado do Curso**

Devido ao momento pandêmico, todo o processo para eleição de membros do Colegiado foi feito de forma remota, pelo sistema Aurora, e contou com os seguintes passos:

- a) Inscrição para composição da Comissão Eleitoral para Eleição de Membros do Colegiado - Comunicado LET 04/2020.
- b) Constituição da Comissão Eleitoral – Portaria N° CBT.0084/2020, de 08 de setembro de 2020.
- c) Reuniões da Comissão Eleitoral – dias 11 e 18 de setembro de 2020.
- d) Publicação do Edital de Eleição de Membros do Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras – IFSP – *campus* Cubatão – publicado em 22 de setembro de 2020, na página do *campus*.
- e) Publicação das datas referentes às inscrições para candidatos representantes do corpo docente, corpo discente e corpo pedagógico, visando à composição do Colegiado - Comunicado LET 07/2020.
- f) Divulgação dos candidatos inscritos para a composição do Colegiado de Curso – Comunicado LET 08/2020.
- g) Homologação das inscrições de candidatos ao Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras – Comunicado LET 09/2020.
- h) Ata de Apuração da Eleição do Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras.
- i) Divulgação do resultado parcial da eleição para composição do Colegiado de Curso - Comunicado LET 10/2020.
- j) Homologação do resultado da eleição para composição do Colegiado de Curso - Comunicado LET 11/2020.
- k) Portaria do Colegiado eleito - Portaria N° CBT.0103/2020, de 21 de outubro de 2020

No Anexo 14, encontra-se cópia de cada um dos documentos elencados.

#### **4.2 Manter atualizada a página do Curso Superior de Licenciatura em Letras**

A página do Curso Superior de Licenciatura em Letras pode ser acessada no seguinte endereço eletrônico: [cbit.ifsp.edu.br](http://cbit.ifsp.edu.br). Foi atualizada no primeiro semestre de 2020, com informações pertinentes à comunidade acadêmica. A troca de *e-mails* entre Coordenação e Coordenadoria de Comunicação Social (Anexo 15) comprova a periodicidade de tal atualização, uma vez que cabe a tal Coordenadoria a publicação de informações eletrônicas.

#### **4.3 Acompanhar a evolução do número de horas de cada aluno, no que se refere ao cumprimento das Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs)**

De acordo com a Resolução CNE/CP no. 2, de 1º. de julho de 2015, o currículo dos cursos de licenciatura deve ser construído por atividades teórico-práticas de aprofundamento, as quais preveem a participação do estudantes em: seminários e estudos curriculares; projetos de iniciação científica, iniciação à docência, residência docente, monitoria, extensão, entre outros, definidos no projeto institucional da instituição de educação superior e diretamente orientados pelo corpo docente da mesma instituição; atividades práticas articuladas entre os sistemas de ensino e instituições educativas, de modo a propiciar vivências nas diferentes áreas do campo educacional, assegurando aprofundamento e diversificação dos estudos, experiências e utilização de recursos pedagógicos; programas de mobilidade estudantil, intercâmbio, entre outras atividades previstas no Projeto Pedagógico do Curso; e atividades de comunicação e expressão, visando à aquisição e à apropriação de recursos de linguagem capazes de comunicar, interpretar a realidade estudada e criar conexões com a vida social

Da estrutura curricular do curso de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão constam 200 horas destinadas à realização das ATPAs. Cabe à Prof<sup>ª</sup>. Me. Roberta Silva Antunes a tabulação das horas cumpridas pelos discentes, o que é feito a cada semestre.

O resultado da tabulação feita pela docente pode ser encontrado no Anexo 15.

#### **4.4 Estimular a participação dos alunos no Grupo de Pesquisa em Estudos Linguísticos (ELIN)**

O ELIN (Grupo de Pesquisa em Estudos Linguísticos) está cadastrado na Plataforma CNPq: <http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/1544156680352352>.

Neste semestre, foram inseridos os seguintes alunos no Grupo:

- Alunos cursando o terceiro semestre: Grazielle Cristina Rodrigues Pinheiro, Miryam Borges de Matos e Rafael Azevedo Longo.

- Alunos cursando o quinto semestre: Ana Carollyna de Oliveira Boldrim, , Gabriela Cesar Nunes Santos e Juliana Bastos Oliveira.

As atas das reuniões do ELIN encontram-se no Anexo 17.

#### **4.5 Concluir o trabalho de avaliação semestral das bibliografias dos componentes curriculares**

O trabalho de revisão bibliográfica de todo o Curso findou-se e encontra-se registrado em relatório disponibilizado na página do Curso.

#### **4.6. Realizar reuniões periódicas com docentes do Curso**

Os docentes do Curso reuniram-se periodicamente, conforme se pode ver no Anexo 6.

#### **4.7 Promover encontros regulares entre docentes do Curso e docentes da área de Letras do Ensino Médio Integrado ao Técnico e da Educação de Jovens e Adultos (EJA)**

Os docentes do Curso, da área de Letras e da Educação de Jovens e Adultos reuniram-se durante o semestre para o intercâmbio de experiências, conforme atas presentes no Anexo 8.

#### **4.8 Realizar reuniões periódicas com os discentes do Curso**

Foram realizadas reuniões com os discentes do Curso, com vistas à construção coletiva da Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, conforme atas presentes no Anexo 7.

#### **4.9 Envolver os discentes com o *campus*, por meio de participação em projetos e comissões**

a) A Portaria N°. CBT.0062/2020, de 27 de julho de 2020, elencou os professores e alunos do Curso de Letras responsáveis pela organização da III Semana de Letras do *campus* Cubatão.

b) A Portaria N° CBT.0084/2020, de 08 de setembro de 2020, mostra a inserção de um aluno na Comissão Eleitoral do Colegiado de Curso.

Ambas as Portarias estão no Anexo 18.

#### **4.10 Participar do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID)**

Conforme já explicado na letra p) do tópico 3.1.2, o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), uma das iniciativas de política de formação inicial de docentes, criado pelo Decreto n.º 7.219/2010 e regulamentado pela Portaria 096/2013, visa, principalmente, à valorização do magistério. Sua administração é conduzida pela CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior), que acolhe Projetos Institucionais de outras agências de fomento que perspectivem Programas da mesma natureza.

Possui os seguintes objetivos:

- a) Incentivar a formação de docentes em nível superior para a educação básica.
- b) Contribuir para a valorização do magistério.
- c) Elevar a qualidade da formação inicial de professores nos cursos de licenciatura, promovendo a integração entre educação superior e educação básica.
- d) Inserir os licenciandos no cotidiano de escolas da rede pública de educação, proporcionando-lhes oportunidades de criação e participação em experiências metodológicas, tecnológicas e práticas docentes de caráter inovador e interdisciplinar que busquem a superação de problemas identificados no processo de ensino-aprendizagem.
- e) Incentivar escolas públicas de educação básica, mobilizando seus professores como coformadores dos futuros docentes e tornando-as protagonistas nos processos de formação inicial para o magistério.
- f) Contribuir para a articulação entre teoria e prática necessárias à formação dos docentes, elevando a qualidade das ações acadêmicas nos cursos de licenciatura.

O Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão foi contemplado com 16 bolsas. A coordenação cabe à Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Caroline Alves Soler. O Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá atua como coordenador voluntário.

#### **4.11. Acompanhar as atividades relativas ao Trabalho de Conclusão de Curso**

O Trabalho de Conclusão de Curso constitui parte da formação do aluno que cursa Licenciatura em Letras no *campus* Cubatão. De acordo com o Art. 5 do Regulamento para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), de abril de 2019 (disponível na página do Curso), “O TCC será desenvolvido a partir do quinto semestre da entrada do

discente no Curso, desde que ele tenha cumprido, pelo menos, mil horas da carga horária total prevista no efetivo trabalho acadêmico, pois, nessa fase, o estudante já terá adquirido conhecimentos mínimos necessários para a elaboração do pré-projeto de pesquisa, instrumento que norteará o desenvolvimento das ações de pesquisa nos três últimos semestres do Curso.”

Dessa forma, a Coordenação divulgou, em 13 de agosto, a relação dos alunos aptos ao início das etapas necessárias ao processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso.

No dia 17 de agosto, foram divulgadas as linhas de pesquisa, os docentes orientadores e a quantidade de vagas oferecidas pelos docentes.

No dia 19 de agosto, publicou-se o Cronograma para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso – Etapa 1.

Em 09 de setembro, a Coordenação publicou o resultado da inscrição referente ao Processo de Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso – Etapa 1.

No Anexo 19, há a documentação referente às atividades de Trabalho de Conclusão de Curso.

#### **4.12 Concluir a atualização do Projeto Pedagógico de Curso**

A atualização do Projeto Pedagógico de Curso foi concluída, sendo aprovada pelo Conselho de *Campus*, conforme Ata no Anexo 20. Em seguida, o documento foi encaminhado à Direção-geral do *campus*, que abriu processo no SUAP, direcionando os documentos para a Diretoria de Graduação, como se pode ver no mesmo Anexo.

#### **4.13 Acompanhar o processo de ensino-aprendizado de alunas com deficiência visual grave**

No primeiro semestre do Curso Superior de Licenciatura em Letras, há duas alunas com deficiência visual grave. A Coordenação, os docentes, o Núcleo de Atendimento a Pessoas com Necessidades Especiais e o Setor Sociopedagógico do *campus* fizeram um trabalho conjunto, para que as discentes fossem atendidas em suas necessidades a que o processo ensino-aprendizado ocorresse da melhor maneira possível.

Cada docente elaborou estratégias para atender às alunas, como se pode ver no Plano de Atividades (Anexo 22). O NAPNE realizou contato constante com as discentes, solicitando informações no intuito de proporcionar a elas o provimento de suas necessidades (vide *e-mails* que demonstram essas ações – Anexo 22).

A parceria que se estabeleceu entre os setores envolvidos e as alunas trouxe resultados profícuos a todos os envolvidos no processo. Foi um aprendizado coletivo, em todos os sentidos.

## **5 PLANO DE TRABALHO**

Para a realização dos objetivos traçados, o plano de trabalho inclui intensa participação da Coordenação e profícuo relacionamento com diversos pares, conforme relacionados a seguir.

### **5.1 Relação com os docentes**

Entre as ações implementadas, destacaram-se transparência, engajamento com o curso e processo de avaliação e compartilhamento dos sucessos e responsabilidades. Assim, esta Coordenação:

- a) Registrou, documentou e compartilhou atas de reuniões de Núcleo Docente Estruturante (NDE) (Anexo 4) e Colegiado (Anexo 5), para que todos tivessem ciência das decisões acordadas.
- b) Utilizou o espaço de reuniões de Área e de Curso para treinamento, orientação e engajamento dos professores para avaliação e compartilhamento das melhores práticas em parceria com a Equipe de Formação Continuada do *campus*.
- c) Incentivou os docentes a manter o *Curriculum Lattes* atualizado e acompanhou o processo de atualização.

### **5.2 Relação com os discentes**

A relação com os discentes, aberta e transparente, destacou as seguintes ações:

- a) Atualização constante do *site* do curso, em especial no que se refere ao horário de atendimento ofertado aos discentes pelo professor.
- b) Envio, via SUAP, de comunicados, orientação e estímulo à participação de projetos de ensino, pesquisa e extensão.

### **5.3 Relação com a Coordenadoria de Comunicação Social**

A relação com a Coordenadoria de Comunicação Social deu-se pela atualização e manutenção das informações do *site* do curso. A troca de *emails* entre esta Coordenação e o setor pode ser encontrada no Anexo 15.

### **5.4 Relação com a Coordenadoria de Biblioteca**

A Coordenação colocou-se como parceira da Coordenaria de Biblioteca, para verificação/conferência ou alteração das referências bibliográficas do curso. A troca de *emails* entre esta Coordenação e o setor pode ser encontrada no Anexo 23.

### **5.5 Atividades de avaliação do Curso**

Diante das novas demandas do Ministério da Educação para avaliação do curso, diversas atividades foram realizadas, a saber:

- a) Documentação de todas as Atas de Reunião de Curso, Área, Colegiado, Núcleo Docente Estruturante (NDE), Comissão de Avaliação de Atividades Docentes (CAAD), dentre outras.
- b) Atualização de informações sobre os professores: horário de atendimento aos alunos; FPA (Formulário de Preferência de Atividades); PIT (Plano Individual de Trabalho); RIT (Relatório Individual de Trabalho); *Curriculum Lattes*; publicações, dentre outros.
- c) Reuniões com demais setores da instituição, quando necessário.

### **5.6 Ações de verificação do ensino-aprendizado**

A verificação do ensino-aprendizado deu-se de forma contínua, em conjunto com professores e Coordenadoria de Registros Acadêmicos. Entre as ações, destacaram-se:

- a) Acompanhamento de de Avaliação Diagnóstica/Formativa/Somativa nas disciplinas.
- b) Espaço das Reuniões de Área e conversas particulares com professores para verificar o processo de ensino-aprendizado dos alunos dentro das respectivas disciplinas.
- c) Encaminhamento de casos mais graves à Coordenadoria Sociopedagógica.
- d) Acompanhamento de notas e índice de aprovação das disciplinas no SUAP e Secretaria Acadêmica.
- e) Mapeamento e oferta de disciplinas de dependência (DP).

### **5.7 Eventos no âmbito do Curso**

O Curso promoveu alguns eventos, conforme Anexo 3.

### **5.8 Reuniões de Curso**

As reuniões de Curso ocorreram às quartas-feiras. As atas foram elaboradas, documentadas, assinadas e compartilhadas com todos os professores (Anexo 6).

### **5.9 Reuniões de Colegiado**

As reuniões de Colegiado ocorreram, sempre que necessário, às quartas-feiras. As atas, após elaboradas, foram assinadas pelos membros do Colegiado e compartilhadas entre eles (Anexo 5).



### **5.10 Reuniões com o Núcleo Docente Estruturante (NDE)**

As reuniões do Núcleo Docente Estruturante (NDE) ocorreram às quartas-feiras, sempre que necessário. As atas, após elaboradas, foram documentadas, assinadas e compartilhadas com todos os membros (Anexo 4).

## 6 CONCLUSÃO

Diante do exposto, fica claro que, mesmo com a suspensão do calendário, as atividades de pesquisa e extensão foram desenvolvidas pela Licenciatura em Letras. No que se refere ao ensino, os docentes mantiveram-se em constante contato com os alunos, seja indicando leituras, seja organizando palestras, oficinas, eventos, dentre outros.

Com a retomada do calendário acadêmico, houve o retorno das atividades de ensino e Coordenação, docentes e discentes, empenhados em suas tarefas e atribuições, trabalharam efetivamente junto ao Curso.

**RESSALVA: TODOS OS DOCUMENTOS ORIGINAIS (COLOCADOS COMO ANEXOS) SE ENCONTRAM JUNTO À COORDENAÇÃO.**

Cubatão, 08 de novembro de 2020.

—  
Profa. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto  
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras  
IFSP-Cubatão

### **APROVADO PELO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE EM REUNIÃO REALIZADA EM 11 DE NOVEMBRO DE 2020 (CONFERE ATA Nº. 60)**

Artarxerxes Tiago Tácito Modesto  
Caroline Alves Soler  
Rafael Stoppa Rocha  
Rosa Maria Micchi

### **APROVADO PELO COLEGIADO EM REUNIÃO REALIZADA EM 11 DE NOVEMBRO DE 2020 (CONFERE ATA Nº. 36)**

Ana Carollyna de Oliveira Boldrim  
Antonio César Lins Rodrigues  
Artarxerxes Tiago Tácito Modesto  
Bárbara Pereira de Goes  
Fabiana Costa  
Michelli Analy de Lima Rosa  
Rafael Stoppa Rocha  
Raquel Cassimiro Dionizio  
Roberta Silva Antunes  
Rubens Lacerda de Sá  
Simone Stefani da Silva  
Wellington Santos Ramos