



Serviço Público Federal
Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo

FORMULÁRIO-SÍNTESE DA PROPOSTA - SIGProj
EDITAL Edital nº 04 de CBT - Bolsas de Extensão - Suplementar 2015

Uso exclusivo da Pró-Reitoria (Decanato) de Extensão

PROCESSO N°:

SIGProj N°: 206028.1036.210790.26042015

PARTE I - IDENTIFICAÇÃO

TÍTULO: Literatura no Vestibular

TIPO DA PROPOSTA:

Projeto

ÁREA TEMÁTICA PRINCIPAL:

Comunicação

Cultura

Direitos Humanos e Justiça Educação

Meio Ambiente

Saúde

Tecnologia e Produção Trabalho

Desporto

COORDENADOR: Helenice Nazaré da Cunha Silva

E-MAIL: helenice.cunha@ifsp.edu.br

FONE/CONTATO: (13) 32732546 / (13)981219098



Serviço Público Federal
Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo

FORMULÁRIO DE CADASTRO DE PROJETO DE EXTENSÃO

Uso exclusivo da Pró-Reitoria (Decanato) de Extensão

PROCESSO N°:
SIGProj N°: 206028.1036.210790.26042015

1. Introdução

1.1 Identificação da Ação

Título: Literatura no Vestibular

Coordenador: Helenice Nazaré da Cunha Silva / Docente

Tipo da Ação: Projeto

Edital: Edital nº 04 de CBT - Bolsas de Extensão - Suplementar 2015

Faixa de Valor:

Vinculada à Programa de Extensão? Não

Instituição: IFSP - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo

Unidade Geral: PRX - Pró Reitoria de Extensão

Unidade de Origem: CBT - Cubatão

Início Previsto: 01/06/2015

Término Previsto: 30/11/2015

Possui Recurso Financeiro: Sim

Gestor: Helenice Nazaré da Cunha Silva / Docente

Órgão Financeiro: Conta Única

1.2 Detalhes da Proposta

Carga Horária Total da Ação: 480 horas

Justificativa da Carga Horária: O Curso de Extensão será desenvolvido em 480 horas, divididas da seguinte maneira:

1 - Planejamento das atividades (160 hs.) que será realizado nos meses de junho/julho:

1.1 - elaboração do calendário para análises/debates das obras cobradas no vestibular Fuvest/Unicamp de 2015;
criação do material para divulgação e inscrição para os encontros/debates;
divulgação para comunidade dos encontros/debates.

1.2 - leitura e análise das obras cobradas no vestibular;
elaboração do material para ser distribuído e utilizado nos encontros/debates de cada obra;
enviar convites para possíveis convidados que participarão dos encontros/debates;

Os encontros/debates, das obras literária cobradas no vestibular Fuvest/Unicamp de 2015, serão realizados nos meses de agosto, setembro, outubro e novembro, uma vez por semana, nos turnos matutino e vespertino, para atender todos os aos alunos da comunidade. (320 hs).

Serão analisadas as seguintes obras:

- 01 -Luís de Camões, Sonetos.
- 02 -Almeida Garret, Viagens na Minha Terra.
- 03 - Manuel Antônio de Almeida, Memórias de um sargento de milícias;
- 04 - José de Alencar, Til.
- 05 - Machado de Assis, Memórias Póstumas de Brás Cubas.
- 06 - Aluísio Azevedo, O cortiço.
- 07 - Eça de Queirós, A cidade e as serras;
- 08 - Monteiro Lobato, "Negrinha", do livro Negrinha. 2
- 09 - Jorge Amado, Capitães da Areia.
- 10 - Graciliano Ramos, Vidas secas;
- 11 - Carlos Drummond de Andrade, Sentimento do Mundo.
- 12 - Clarice Lispector, "Amor", do livro Laços de Família.
- 13 - Guimarães Rosa, "A hora e a vez de Augusto Matraga", do livro Sagarana.
- 14 - Osman Lins, Lisbela e o prisioneiro
- 15 - Mia Couto, Terra Sonâmbula.

Periodicidade:	Anual
A Ação é Curricular?	Não
Abrangência:	Regional
Tem Limite de Vagas?	Sim
Número de Vagas:	40
Local de Realização:	IFSP - Campus Cubatão Rua Maria Cristina, 50 Bairro: Jardim Casqueiro - Cubatão - SP CEP: 11533-160

Período de Realização: De 01 de junho de 2015 a 30 de novembro de 2015

Tem Inscrição? Sim

Início das Inscrições: 01/08/2015

Término das Inscrições: 07/08/2015

Contato para Inscrição: IFSP - Campus Cubatão

Tem Custo de Insc./Mensalidade? Não

1.3 Público-Alvo

Alunos do ensino médio e técnico integrado ao médio

Nº Estimado de Público: 50

Discriminar Público-Alvo:

	A	B	C	D	E	Total
Público Interno da Universidade/Instituto	0	0	0	0	30	30
Instituições Governamentais Federais	0	0	0	0	0	0
Instituições Governamentais Estaduais	0	0	0	0	0	0
Instituições Governamentais Municipais	0	0	0	0	10	10
Organizações de Iniciativa Privada	0	0	0	0	0	0
Movimentos Sociais	0	0	0	0	0	0
Organizações Não-Governamentais (ONGs/OSCIPs)	0	0	0	0	0	0
Organizações Sindicais	0	0	0	0	0	0
Grupos Comunitários	0	0	0	0	10	10
Outros	0	0	0	0	0	0
Total	0	0	0	0	50	50

Legenda:
 (A) Docente
 (B) Discentes de Graduação
 (C) Discentes de Pós-Graduação
 (D) Técnico Administrativo
 (E) Outro

1.4 Caracterização da Ação

Área de Conhecimento: Lingüística, Letras e Artes » Letras » Outras Literaturas Vernáculas

Área Temática Principal: Educação

Área Temática Secundária: Cultura

Linha de Extensão: Metodologias e estratégias de ensino/aprendizagem

1.5 Descrição da Ação

Resumo da Proposta:

Ler textos literários requer o domínio de conhecimentos que vão além das convenções gramaticais e que pressupõem modos de inserção social e cultural do sujeito leitor, traduzidos por experiências de mundo. O Projeto de Extensão 'Literatura no vestibular', além de incentivar o hábito da leitura entre os participantes, busca proporcionar aos vestibulandos, oriundos especialmente das escolas públicas, o acesso a uma leitura crítica e analítica das obras indicadas pelos vestibulares.

Palavras-Chave:

Literatura, vestibular, leitura, formação de leitor

Informações Relevantes para Avaliação da Proposta:

O projeto de extensão de leitura pretende possibilitar, com ações de leitura, não só para o vestibular, mas de outros gêneros textuais, efetivamente promover a construção de leitores habilidosos e autônomos, que participem de um processo maior, a inserção social, resultando na inclusão cidadã, por meio de uma leitura crítico-interpretativa.

1.5.1 Justificativa

O projeto justifica-se por que está voltado para as estratégias de leitura (análise crítica) dos clássicos da literatura de língua portuguesa (brasileira, portuguesa e africana), os quais são geralmente solicitados nas provas de vestibular, de modo que a ação do projeto colabora na preparação dos alunos do ensino médio para o concurso do vestibular.

1.5.2 Fundamentação Teórica

Para as atividades voltadas para leitura crítica/analítica, buscamos apoio de alguns teóricos, principalmente de Koch e Elias, que afirmam: "a leitura é, pois, uma atividade interativa altamente complexa de produção de sentidos"(2006, p.11). Assim, com esta base teórica, as leituras serão feitas considerando uma abordagem sociointeracionista, que entende a leitura como 'um processo de compreensão abrangente, cuja dinâmica envolve componentes sensoriais, intelectuais [...], culturais e políticos.'(MARTINS, 1994, p.31). Nesse sentido, é necessário que haja compreensão do que se lê: não podemos desvincular o ato de ler e o de entender, de compreender, pois a leitura envolve construção de sentido. Portanto, os teóricos que usamos para apoiar nosso projeto apresentam em comum a visão de leitura como ato de construção de sentido, como diz Koch e Elias (2006) que concordam que o leitor deve construir o sentido do texto a partir da relação que estabelece da leitura do mesmo com sua leitura de mundo, além desses estudiosos, temos também as teorias de Goodman (1987), Solé (1998), e Kleiman (1993), entre outros.

1.5.3 Objetivos

Propiciar à comunidade estudantil - preferencialmente, mas não exclusivamente, os alunos da rede pública de ensino, candidatos ao processo seletivo do vestibular, acesso a uma leitura crítico-interpretativa dos livros literários indicados como leituras obrigatórias no vestibular, para que possam ampliar sua leitura e compreensão das obras e alcançar melhor desempenho nas questões de literatura;

Despertar a curiosidade e o prazer pelo texto literário;

Formar leitores críticos com autonomia intelectual.

1.5.4 Metodologia e Avaliação

A prova de Língua Portuguesa e Literatura do processo seletivo do Vestibular tem como objetivo principalmente avaliar a competência leitora dos candidatos nos vários gêneros textuais, com certa ênfase no discurso literário, examinando nos textos indicados o projeto estético e os efeitos desses na produção de sentidos, e também verificar as habilidades de leitura, interpretação e análise de obras da literatura de língua portuguesa (brasileira, portuguesa e africana) relacionando-as aos contextos históricos e estético-cultural. E foi da necessidade de contribuir com leitura crítico-interpretativa que esse projeto se

originou.

O projeto Literatura no Vestibular está vinculado ao grupo de pesquisa PELTI (Grupo de Pesquisa em Educação, Linguagens, Tecnologia e Inovação) formado pelos professores de Línguas Portuguesa e Estrangeira e pela professora de Artes, áreas Letras e Artes, caracteriza-se como uma ação de extensão, por conseguinte, destina-se também à comunidade externa à instituição que o promove. Tem como objetivo contribuir, preferencialmente, com alunos vestibulandos de escolas públicas, para que amplie ou tenha acesso a abordagem crítica da leitura individual, especialmente com a intenção de preparação para o vestibular. O propósito é, portanto, proporcionar à comunidade estudantil que deseja o ingresso na Universidade, e ter acesso a uma leitura crítico-interpretativa dos livros literários indicados como leitura obrigatória.

O projeto será realizado em forma de encontros/ debates, seguidos de sessão de perguntas dos participantes. Para apresentar a leitura da obra são convidados professores de literatura, os quais apresentam uma leitura crítica do texto, seguida de uma seção de perguntas dos participantes.

Espera-se que o projeto amplie a ação de 'leitura de vestibular' dos alunos e os tornem leitores críticos, contribuindo para a expansão do seu conhecimento de mundo, preparando-os para os diferentes modos de ler e interpretar os diversos textos que permeiam o seu contexto histórico-cultural.

O Curso de Extensão Literatura no Vestibular será desenvolvido em 480 horas, divididas da seguinte maneira:

1 - Planejamento das atividades (160 hs.) que será realizado nos meses de junho/julho:

1.1 - elaboração do calendário para análises/debates das obras cobradas no vestibular Fuvest/Unicamp de 2015;

criação do material para divulgação e inscrição para os encontros/debates;
divulgação para comunidade dos encontros/debates.

1.2 - leitura e análise das obras cobradas no vestibular;

elaboração do material para ser distribuído e utilizado nos encontros/debates de cada obra;
enviar convites para possíveis convidados que participarão dos encontros/debates;

Os encontros/debates, das obras literária cobradas no vestibular Fuvest/Unicamp de 2015, serão realizados nos meses de agosto, setembro, outubro e novembro, uma vez por semana, nos turnos matutino e vespertino, para atender todos os aos alunos da comunidade. (320 hs).

Serão analisadas as seguintes obras:

01 -Luís de Camões, Sonetos.

02 -Almeida Garret, Viagens na Minha Terra.

03 - Manuel Antônio de Almeida, Memórias de um sargento de milícias;

04 - José de Alencar, Til.

05 - Machado de Assis, Memórias Póstumas de Brás Cubas.

06 - Aluísio Azevedo, O cortiço.

07 - Eça de Queirós, A cidade e as serras;

08 - Monteiro Lobato, "Negrinha", do livro Negrinha. 2

09 - Jorge Amado, Capitães da Areia.

10 - Graciliano Ramos, Vidas secas;

11 - Carlos Drummond de Andrade, Sentimento do Mundo.

12 - Clarice Lispector, "Amor", do livro Laços de Família.

13 - Guimarães Rosa, "A hora e a vez de Augusto Matraga", do livro Sagarana.

14 - Osman Lins, Lisbela e o prisioneiro

15 - Mia Couto, Terra Sonâmbula.

A avaliação dos alunos será feita ao final do curso, através de um simulado, também será necessário que os alunos tenham 75% de presença nos encontros, para efeitos de certificação.

Ao final dos encontros os alunos bolsista juntamente com o coordenador elaborará uma apostila com o material organizado/usado durante o curso. Essa apostila será editada, publicada e disponibilizada no site do IFSP - Campus Cubatão.

1.5.5 Relação Ensino, Pesquisa e Extensão

O projeto contempla, além das atividades de extensão, as de pesquisas vinculadas ao grupo de pesquisa em educação, linguagens, tecnologias e inovação (PELTI). Uma das linhas de pesquisa do grupo prioriza o estudo e à reflexão sobre os processos de produção de sentidos em diferentes contextos sociais de uso das diversas linguagens e aspectos da interação verbal em textos orais e escritos, em gêneros literários e não literários.

Como nosso projeto intenta, através das leituras das obras de literatura do vestibular, vai permitir que o grupo observe como o público-alvo consegue ou não construir um sentido para o texto. Isso será possível quando for aplicado o simulado, que pode ser ao final de curso. Deste modo, os dados coletados, vão permitir à pesquisa avaliar e criar possíveis estratégias de leituras que permitam aos alunos vencerem obstáculos rumo a uma leitura proficiente.

1.5.6 Avaliação

Pelo Público

A avaliação feita pelo público será através de questionário a ser elaborado

Pela Equipe

A equipe de execução, ao final do projeto, elaborará um relatório fazendo uma avaliação global do projeto

1.5.7 Referências Bibliográficas

- AGUIAR, V.T.; BORDINI, M. da G. Literatura: formação do leitor: alternativas metodológicas. 2 ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1993.
- BAKHTIN, M. A estética da criação verbal. 2 ed. São Paulo: Martins fontes, 1997.
- BIRMAN, J. Leitura crítica: questões sobre a recepção. In: Leitura, saber e cidadania. Simpósio Nacional de Leitura. Rio de Janeiro: PROLER, 1994.
- CANDIDO, A. Vários escritos. 3.ed. São Paulo: Duas Cidades, 1995.
- CEREJA, William Roberto. Ensino de Literatura. São Paulo: Atual, 2005.
- FERREIRO, E. e PALACIO, M. Os processos de leitura e escrita: novas perspectivas. Porto Alegre: Artes Médicas, 1987.
- FULGÊNCIO, L. e LIBERATO, Y. A leitura na escola. São Paulo: Contexto, 1996.
- GOODMAN, K.S. O processo de leitura: considerações a respeito das línguas e do desenvolvimento. In: KATO, M. O aprendizado da leitura. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1990.
- KLEIMAN, Ângela. Leitura: ensino e pesquisa. 2ª ed. Campinas: Pontes, 2004
- _____. Oficina de leitura: teoria e prática. Campinas: Pontes/Ed. Unicamp, 1993.
- KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.
- LAJOLO, Marisa. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. 6ª ed. São Paulo: Ática, 2004.
- MAGNANI, M.R.M. Leitura e formação do gosto: por uma pedagogia do desafio do desejo. São Paulo: FDE, 1994.
- MARINHO, M e SILVA, C. s. r. (org.). Leituras do professor. Campinas: ALB/Pontes, 1998.
- MARTINS, Maria Helena. O que é leitura. São Paulo. Ed. Brasiliense, 1994.
- RÖSING, Tânia M. K. A formação do professor e a questão da leitura. Passo Fundo: Edupf, 1996
- SILVA, Ezequiel T. A produção da leitura na escola: pesquisas x propostas. 2ª ed. São Paulo: Ática, 2005.
- SILVA, Ezequiel T. Criticidade e leitura: ensaios. Campinas, SP: Mercado de Letras: Associação de Leitura do Brasil, 1998. (Coleção leituras no Brasil)
- SMITH, Frank. Compreendendo a leitura: uma análise psicolinguística da leitura e do aprender a ler. 3 ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1991.

SOLÉ, I. Estratégias de Leitura. 6 ed. Porto Alegre: ArtMed, 1998.
ZILBERMAN, R. Sim, a literatura educa. In: SILVA, E. T.; ZILBERMAN, R. Literatura e pedagogia: ponto e contraponto. 2.ed. São Paulo: Global; Campinas, SP: ALB - Associação de Leitura do Brasil, 2008.

Serão analisadas as seguintes obras:

- 01 -Luís de Camões, Sonetos.
- 02 -Almeida Garret, Viagens na Minha Terra.
- 03 - Manuel Antônio de Almeida, Memórias de um sargento de milícias;
- 04 - José de Alencar, Til.
- 05 - Machado de Assis, Memórias Póstumas de Brás Cubas.
- 06 - Aluísio Azevedo, O cortiço.
- 07 - Eça de Queirós, A cidade e as serras;
- 08 - Monteiro Lobato, "Negrinha", do livro Negrinha. 2
- 09 - Jorge Amado, Capitães da Areia.
- 10 - Graciliano Ramos, Vidas secas;
- 11 - Carlos Drummond de Andrade, Sentimento do Mundo.
- 12 - Clarice Lispector, "Amor", do livro Laços de Família.
- 13 - Guimarães Rosa, "A hora e a vez de Augusto Matraga", do livro Sagarana.
- 14 - Osman Lins, Lisbela e o prisioneiro
- 15 - Mia Couto, Terra Sonâmbula.

1.5.8 Observações

Para desenvolver o projeto, precisaremos de 3 alunos bolsistas para auxiliar na pesquisa e produção de material.

O material pesquisado e produzido será copilado e disponibilizado, para auxiliar outros discente/docentes.

1.6 Divulgação/Certificados

Meios de Divulgação: Cartaz, Folder, Internet

Contato:

Emissão de Certificados: Participantes, Equipe de Execução

Qtde Estimada de Certificados para Participantes: 50

Qtde Estimada de Certificados para Equipe de Execução: 5

Total de Certificados: 55

Menção Mínima: SS

Frequência Mínima (%): 0.75

Justificativa de Certificados: Pelo número de possíveis participantes

1.7 Outros Produtos Acadêmicos

Gera Produtos: Sim
Produtos: Artigo Completo
Outros
Descrição/Tiragem: 10 - outros

1.8 Anexos

Não há nenhum anexo

2. Equipe de Execução

2.1 Membros da Equipe de Execução

Docentes da IFSP

Nome	Regime - Contrato	Instituição	CH Total	Funções
Helenice Nazaré da Cunha Silva	Dedicação exclusiva	IFSP	72 hrs	Coordenador da Ação, Gestor

Discentes da IFSP

Não existem Discentes na sua atividade

Técnico-administrativo da IFSP

Nome	Regime de Trabalho	Instituição	Carga	Função
Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi	40 horas	IFSP	72 hrs	Apoio Técnico Operacional

Outros membros externos a IFSP

Não existem Membros externos na sua atividade

Coordenador:

Nome: Helenice Nazaré da Cunha Silva
Nº de Matrícula: 1203955
CPF: 12444308204
Email: helenice.cunha@ifsp.edu.br
Categoria: Professor Adjunto
Fone/Contato: (13) 32732546 / (13)981219098

Gestor:

Nome: Helenice Nazaré da Cunha Silva
Nº de Matrícula: 1203955
CPF: 12444308204
Email: helenice.cunha@ifsp.edu.br
Categoria: Professor Adjunto
Fone/Contato: (13) 32732546 / (13)981219098

2.2 Cronograma de Atividades

Atividade:

O Curso de Extensão Literatura no Vestibular será desenvolvido em 480 horas, divididas da seguinte maneira:

1 - Planejamento das atividades (160 hs.) que será realizado nos meses de junho/julho:

1.1 - elaboração do calendário para análises/debates das obras cobradas no vestibular Fuvest/Unicamp de 2015;
criação do material para divulgação e inscrição para os encontros/debates;
divulgação para comunidade dos encontros/debates.

1.2 - leitura e análise das obras cobradas no vestibular;
elaboração do material para ser distribuído e utilizado nos encontros/debates de cada obra;
enviar convites para possíveis convidados que participarão dos encontros/debates;

Os encontros/debates, das obras literária cobradas no vestibular Fuvest/Unicamp de 2015, serão realizados nos meses de agosto, setembro, outubro e novembro, uma vez por semana, nos turnos matutino e vespertino, para atender todos os aos alunos da comunidade. (320 hs).

Serão analisadas as seguintes obras:

Obra data

AGOSTO

Luís de Camões, Sonetos. 11/08

Almeida Garret, Viagens na Minha Terra. 18/08

Manuel Antônio de Almeida, Memórias de um sargento de milícias 25/08

SETEMBRO

José de Alencar, Til. 01/09

Machado de Assis, Memórias Póstumas de Brás Cubas 08/09

Aluísio Azevedo, O cortiço. 15/09

Eça de Queirós, A cidade e as serras; 22/09

Jorge Amado, Capitães da Areia. 29/09

OUTUBRO

Graciliano Ramos, Vidas secas; 06/10

Carlos Drummond de Andrade, Sentimento do Mundo. 13/10

Monteiro Lobato, "Negrinha", do livro Negrinha. 2 20/10

Clarice Lispector, "Amor", do livro Laços de Família. 20/10

Guimarães Rosa, "A hora e a vez de Augusto Matraga", do livro Sagarana. 27/10

NOVEMBRO

Osman Lins, Lisbela e o prisioneiro 03/11

Mia Couto, Terra Sonâmbula. 10/11

Início:

Jun/2015

Duração:

6 Meses

Somatório da carga horária dos membros: 24 Horas/Mês

Responsável:

Helenice Nazaré da Cunha Silva (C.H. 12 horas/Mês)

Membro Vinculado:

Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi (C.H. 12 horas/Mês)

Responsável	Atividade	2015												
		Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	
Helenice Nazaré da Cunha Silva	O Curso de Extensão Literatura no Vestibula...	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X	X	X	-

3. Receita

3.1 R

Bolsas	Valor(R\$)
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes (3390-18)	2.000,00
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores (3390-20)	0,00
Subtotal	R\$ 2.000,00

Rubricas	Valor(R\$)
Material de Consumo (3390-30)	0,00
Passagens e Despesas com Locomoção (3390-33)	0,00
Diárias - Pessoal Civil (3390-14)	0,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física (3390-36)	0,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica (3390-39)	0,00
Equipamento e Material Permanente (4490-52)	0,00
Encargos Patronais (3390-47)	0,00
Subtotal	R\$ 0,00
Total:	R\$ 2.000,00

3.2 Receita Consolidada

Elementos da Receita (Com Bolsa)	R\$
Subtotal 1 (Arrecadação)	0,00
Subtotal 2 (Recursos da IES (IFSP): Bolsas + Outras Rubricas)	2.000,00
Subtotal 3 (Recursos de Terceiros)	0,00
Total	2.000,00

Elementos da Receita (Sem Bolsa)	R\$
Subtotal 1 (Arrecadação)	0,00
Subtotal 2 (Recursos da IES (IFSP): Rubricas)	0,00
Subtotal 3 (Recursos de Terceiros)	0,00
Total	0,00

4. Despesas

Elementos de Despesas	Arrecadação (R\$)	IES (IFSP)(R\$)	Terceiros (R\$)	Total (R\$)
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes (3390-18)	0,00	2.000,00	0,00	2.000,00
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores (3390-20)	0,00	0,00	0,00	0,00
Subtotal 1	0,00	2.000,00	0,00	2.000,00
Diárias - Pessoal Civil (3390-14)	0,00	0,00	0,00	0,00
Material de Consumo (3390-30)	0,00	0,00	0,00	0,00
Passagens e Despesas com Locomoção (3390-33)	0,00	0,00	0,00	0,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física (3390-36)	0,00	0,00	0,00	0,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica (3390-39)	0,00	0,00	0,00	0,00
Equipamento e Material Permanente (4490-52)	0,00	0,00	0,00	0,00
Outras Despesas	0,00	0,00	0,00	0,00
Outras Despesas (Impostos)	0,00	0,00	0,00	0,00
Subtotal	0,00	0,00	0,00	0,00
Total	0,00	2.000,00	0,00	2.000,00

Valor total solicitado em Reais: R\$ 2.000,00

Dois Mil Reais

A seguir são apresentadas as despesas em relação a cada elemento de despesa da atividade: Diárias - Pessoal Civil, Material de Consumo, Passagens e Despesas com Locomoção, Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Física, Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica, Equipamento e Material Permanente, Bolsistas e Outras Despesas. Nos respectivos quadros de despesas são apresentados itens específicos, sendo relevante destacar o campo “Fonte”. O campo “Fonte” refere-se à origem do recurso financeiro, podendo ser Arrecadação, Instituição e Terceiros.

4.1 Despesas - Bolsistas

Nome do Bolsista	Início/Término	Fonte	Tipo Institucional	Remuneração/Mês	Custo Total
[!] A ser selecionado	01/06/2015 30/11/2015	IES (IFSP)	Discente de Graduação	R\$ 400,00	R\$ 2.000,00
Total					R\$2.000,00

Observação (referente à Bolsa): Para desenvolver o projeto é necessário o apoio de alunos. o número é necessário por causa da quantidade de obras a serem analisadas (15), já que eles ajudarão o coordenador elaborar material de apoio aos encontros.

Plano de Trabalho do(s) Bolsista(s)

[!] A ser selecionado

Carga Horária Semanal: 20 hora(s)

Objetivos:

O Curso de Extensão Literatura no Vestibular será desenvolvido em 480 horas, divididas da seguinte maneira:

1 - Planejamento das atividades (160 hs.) que será realizado nos meses de junho/julho:

1.1 - elaboração do calendário para análises/debates das obras cobradas no vestibular Fuvest/Unicamp de 2015;

criação do material para divulgação e inscrição para os encontros/debates;
divulgação para comunidade dos encontros/debates.

1.2 - leitura e análise das obras cobradas no vestibular;

elaboração do material para ser distribuído e utilizado nos encontros/debates de cada obra;
enviar convites para possíveis convidados que participarão dos encontros/debates;

Os encontros/debates, das obras literária cobradas no vestibular Fuvest/Unicamp de 2015, serão realizados nos meses de agosto, setembro, outubro e novembro, uma vez por semana, nos turnos matutino e vespertino, para atender todos os aos alunos da comunidade. (320 hs).

Serão analisadas as seguintes obras:

Obra data

AGOSTO

Luís de Camões, Sonetos. 11/08

Almeida Garret, Viagens na Minha Terra. 18/08

Manuel Antônio de Almeida, Memórias de um sargento de milícias 25/08

SETEMBRO

José de Alencar, Til. 01/09

Machado de Assis, Memórias Póstumas de Brás Cubas 08/09

Aluísio Azevedo, O cortiço. 15/09

Eça de Queirós, A cidade e as serras; 22/09

Jorge Amado, Capitães da Areia. 29/09

OUTUBRO

Graciliano Ramos, Vidas secas; 06/10

Carlos Drummond de Andrade, Sentimento do Mundo. 13/10

Monteiro Lobato, "Negrinha", do livro Negrinha. 2 20/10

Clarice Lispector, "Amor", do livro Laços de Família. 20/10

Guimarães Rosa, "A hora e a vez de Augusto Matraga", do livro Sagarana. 27/10

NOVEMBRO

Osman Lins, Lisbela e o prisioneiro 03/11

Mia Couto, Terra Sonâmbula. 10/11

Atividades a serem desenvolvidas/Mês:

Junho – levantamento bibliográfico, elaboração cronograma de atividades de leituras, elaboração material para o curso

julho - elaboração de material para divulgação, convites para os convidados

agosto - elaboração de material e apoio aos professores que apresentaram o encontro/debate

setembro - elaboração de material e apoio aos professores que apresentaram o encontro/debate

outubro - elaboração de material e apoio aos professores que apresentaram o encontro/debate

novembro- elaboração de material e apoio aos professores que apresentaram o encontro/debate, edição do material dos encontros, elaboração de apostila

Local _____, 27/04/2015

Helenice Nazaré da Cunha Silva
Coordenador(a)/Tutor(a)
