



Serviço Público Federal
Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo

FORMULÁRIO-SÍNTESE DA PROPOSTA - SIGProj
EDITAL Edital nº 04 de CBT - Seleção de Projetos de Extensão 2016

Uso exclusivo da Pró-Reitoria (Decanato) de Extensão

PROCESSO N°:
SIGProj N°: 232420.1228.210790.10042016

PARTE I - IDENTIFICAÇÃO

TÍTULO: O texto literário na era da tecnologia digital

TIPO DA PROPOSTA:

Projeto

ÁREA TEMÁTICA PRINCIPAL:

Comunicação Cultura Direitos Humanos e Justiça Educação
 Meio Ambiente Saúde Tecnologia e Produção Trabalho
 Desporto

COORDENADOR: Helenice Nazaré da Cunha Silva

E-MAIL: helenice.cunha@ifsp.edu.br

FONE/CONTATO: (13) 32732546 / (13)981219098



Serviço Público Federal
Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo

FORMULÁRIO DE CADASTRO DE PROJETO DE EXTENSÃO

Uso exclusivo da Pró-Reitoria (Decanato) de Extensão

PROCESSO N°:
SIGProj N°: 232420.1228.210790.10042016

1. Introdução

1.1 Identificação da Ação

Título: O texto literário na era da tecnologia digital

Coordenador: Helenice Nazaré da Cunha Silva / Docente

Tipo da Ação: Projeto

Edital: Edital nº 04 de CBT - Seleção de Projetos de Extensão 2016

Faixa de Valor:

Vinculada à Programa de Extensão? Não

Instituição: IFSP - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo

Unidade Geral: PRX - Pró Reitoria de Extensão

Unidade de Origem: CBT - Cubatão

Início Previsto: 05/05/2016

Término Previsto: 05/12/2016

Possui Recurso Financeiro: Sim

Gestor: Helenice Nazaré da Cunha Silva / Docente

Órgão Financeiro: Conta Única

1.2 Detalhes da Proposta

Carga Horária Total da Ação: 560 horas

Justificativa da Carga Horária: O projeto será desenvolvido em 28 semanas de trabalho efetivo, com duração de 20 horas semanais, portanto a duração total do projeto será de 560 horas.

Periodicidade:	Anual
A Ação é Curricular?	Não
Abrangência:	Local
Tem Limite de Vagas?	Não
Local de Realização:	IFSP - Câmpus Cubatão
Período de Realização:	As atividades serão realizadas no Laboratório da extensão de segunda a sexta-feira, com 4 horas diárias.
Tem Inscrição?	Não

1.3 Público-Alvo

Alunos do Curso Técnico de Informática integrado ao Ensino Médio, entre outros.

Nº Estimado de Público: 460

Discriminar Público-Alvo:

	A	B	C	D	E	Total
Público Interno da Universidade/Instituto	400	20	0	10	30	460
Instituições Governamentais Federais	0	0	0	0	0	0
Instituições Governamentais Estaduais	0	0	0	0	0	0
Instituições Governamentais Municipais	0	0	0	0	0	0
Organizações de Iniciativa Privada	0	0	0	0	0	0
Movimentos Sociais	0	0	0	0	0	0
Organizações Não-Governamentais (ONGs/OSCIPs)	0	0	0	0	0	0
Organizações Sindicais	0	0	0	0	0	0
Grupos Comunitários	0	0	0	0	0	0
Outros	0	0	0	0	0	0
Total	400	20	0	10	30	460

Legenda:
 (A) Docente
 (B) Discentes de Graduação
 (C) Discentes de Pós-Graduação
 (D) Técnico Administrativo
 (E) Outro

1.4 Caracterização da Ação

Área de Conhecimento:	Linguística, Letras e Artes » Letras » Literatura Brasileira
Área Temática Principal:	Comunicação
Área Temática Secundária:	Educação
Linha de Extensão:	Metodologias e estratégias de ensino/aprendizagem

1.5 Descrição da Ação

Resumo da Proposta:

A utilização de uso de dispositivo advindos das Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs) deve ser considerada uma alternativa para a prática pedagógica, pois através desse recurso, o professor pode ampliar seus recursos de ensino-aprendizagem, porém para usar tal recurso é necessário a preparação de material didático mais adequado ao meio, fato que nos levou a pesquisar e criar este projeto, com a finalidade de produzir material multimídia de literatura que possa ser acessado a partir de sua na plataforma Moodle e usado em sala de aula.

Palavras-Chave:

Literatura, Multimídia, Plataforma Moodle, TICs

Informações Relevantes para Avaliação da Proposta:

Este projeto tem relação com projeto de Iniciação Científica Literatura e Imagem.

1.5.1 Justificativa

Este projeto se justifica porque no Câmpus não há o uso da plataforma Moodle de forma efetiva e sistemática na área de Letras. Se justifica também porque foi dessa necessidade que surgiu a ideia de se criar material diferenciado e metodologia apropriada para o uso desse recurso.

1.5.2 Fundamentação Teórica

Este projeto está começando e nossa fundamentação teórica ainda está em construção, fizemos algumas leituras, mas há um campo ainda a ser desenvolvido, portanto ainda temos como partida para a construção material as noções da semiótica, no sentido em que esta ciência nos permite a fazer leituras nos textos das mais diversas linguagens. Este processo nos conduz aos estudos de Lúcia Santaella sobre a semiótica, que cumpre o papel de descrever e analisar a natureza específica de cada campo de saber que envolve as atividades de leitura e inteligibilidade dos mais diversos “processos e produto de linguagens” (SANTAELLA, 2012: 110). No que se refere à questão do ciberespaço tomamos principalmente os fundamentos teóricos de Pierre Lévy, para embasar nossas discussões. Segundo o autor, com a chegada do ciberespaço, o saber articula-se à nova perspectiva de educação, em função das novas formas de se construir conhecimento. Esse fato nos leva a refletir sobre o fenômeno da cibercultura, espaço aberto para trocas simbólicas entre computadores através das rede sociais. E é nesse espaço/contexto que vamos encontrar as leituras interpretativas de textos literários, quer na linguagem visual, quer reescrito a partir de uma ótica interpretativa que vai ser disseminada na rede. Esse processo permitirá aos sujeitos envolvidos – docentes e discentes – a formação do senso crítico, frente às multiplicidades da vida cultural contemporânea.

1.5.3 Objetivos

O projeto tem como objetivo aproximar os alunos dos conteúdos da Literatura de língua portuguesa (Brasileira, Portuguesa, Indígena e Africana), considerando as TICs, como meio disseminador de saber. Além disso, criar material que coloque em evidência a interatividade, conceitos de cibercultura, hipermídia e tecnologias, que vai aproximar a geração que agora está na escola.

1.5.4 Metodologia e Avaliação

Serão realizadas pesquisas bibliográficas, na etapa seguinte será realizada a análise dos dados levantados, em seguida será elaborado um projeto para desenvolver o material didático a ser disponibilizado, e finalmente a produção do recurso didático. Após a produção, o material será disponibilizado durante uma oficina que demonstrará como usar o material pode ser usado.

Ao final da oficina será entregue um formulário de avaliação para termos um parâmetro do material apresentado.

1.5.5 Relação Ensino, Pesquisa e Extensão

Considerando a relação entre ensino, pesquisa e extensão, podemos dizer que este projeto está colocando em prática a pesquisa de Iniciação Científica que está buscando um método que para aproxime o texto literário do século passado da realidade do aluno no século XXI, chegamos a hipótese que precisamos fazer um material didático mais rico e com maior interatividade para que o aluno não se esquive desse saber.

1.5.6 Avaliação Pelo Público

A avaliação pelo público será feita através de questionário, após a oficina de literatura, utilizando os métodos desenvolvidos pelo projeto.

Pela Equipe

Será realizado um relatório considerando todo os passos do projeto.

1.5.7 Referências Bibliográficas

ALMEIDA, M. A. D. A cada leitor seu texto: dos livros às redes. Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação, v. n. esp., 1., p. 154-173, 2009. ISSN 1518-2924. Disponível em: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/147/14712771011.pdf>. Acesso em: 05/12/2013.

BIEGING, Patricia et al. Organizadores. Tecnologia e novas mídias: da educação às práticas culturais e de consumo. São Paulo: Pimenta Cultural, 2013. Disponível em: <https://books.google.com.br/books?isbn=8566832051>

BELONI, Maria Luiza. Tecnologia e formação de professores: Rumo a uma pedagogia pós-moderna? In: Revista Educação e Sociedade. Ano XIX/dezembro/1998, nº 65 CEDES, p. 143 162.

_____. O que é mídia-educação. Campinas, SP: Autores Associados, 2001. CARVALHO, Flaviane Faria. Semiótica Social e Gramática Visual: o sistema de significados interativos. Revista Anglo Saxônica. IN: http://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/5589/1/0873-0628_2010-001-000_00263-00281.pdf. acessado em 05/12/2014.

JUNIOR, W.A.; BARROS, D.M.V. Objetos de aprendizagem virtuais: material didático para a educação básica. In: XII CONGRESSO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO A DISTANCIA, 2005, Florianópolis (Brasil). XII Salão de Iniciação Científica – PUCRS, 03 a 07 de outubro de 2011

JÚNIOR, Klaus (org.). Inclusão Digital: Tecendo redes afetivas/ cognitivas. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.

JAUSS, Hans Robert et al. A literatura e o leitor. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

KLEIMAN, A. Texto leitor: aspectos cognitivo da leitura. Campinas, SP: Pontes, 2013.

LÉVY, Pierre. O que é Virtual? Trad. Paulo Neves. São Paulo: Ed.34, 1996.

LÉVY, Pierre. Cibercultura. São Paulo: Ed. 34, 2009.

MEIKLE, G.; YOUNG, S.. Media Convergence - Networked Digital Media in Everday Life. New Youk: Palgrave Macmillan, 2012.

PRENSKY, Marc. O papel da tecnologia no ensino e na sala de aula. Tradução: Cristina M. Pescador. In Conjectura, v.15, n.2, mai/ago Caxias do Sul: EDUCS, 2010.

ROCHA ROLLA, Angela, Imagem na literatura: intertextualidade e narratividade. In: ebooks.pucrs.br/edipucrs/anais/IICILLIJ/3/AngelaRolla.pdf. acessado em 05/12/2014.

SANTAELLA, Lúcia. Navegar no Ciberespaço: o perfil cognitivo do leitor imersivo. São Paulo: Paulus, 2004.

_____. O que é semiótica? São Paulo: Brasilense, 2012.

_____. Matrizes da linguagem e pensamento: sonora visual verbal: aplicações na hipermídia. 3ª ed.. São Paulo: Iluminuras: FAPESP, 2005

SANTAELLA, Lucia e NÖTH, Winfried. Imagem. Cognição, Semiótica, Mídia. São Paulo: Iluminuras, 1997

SOARES, Magda. Novas práticas de leitura e escrita: letramento na cibercultura. Educação e Sociedade, Campinas: CEDES, v. 23, n. 81, p. 143-160, 2002.

TAVARES, R; RODRIGUES, G.L; ANDRADE, M; DOS SANTOS, J.N; CABRAL, L; CRUZ, H.P; GOUVEIA, B.M.T; PICADO, K. Objetos de aprendizagem: uma proposta de avaliação da aprendizagem significativa. Objetos de aprendizagem: uma proposta de recurso pedagógico. Brasília : MEC, SEED, 2007, p. 123-133.

XAVIER, Antonio C. S. O Hipertexto na sociedade da informação: a constituição do modo de enunciação digital. Tese de Doutorado, Unicamp; inédito, 2002.

1.5.8 Observações

Espera-se, com a elaboração de material virtual de literatura disponibilizado na plataforma Moodle, auxiliar o aprendizado da linguagem literária em meio virtual através da seu caráter hipertextual e promover sua difusão na comunidade do Câmpus.

1.6 Divulgação/Certificados

Meios de Divulgação:

Cartaz, Folder, Mala Direta, Internet

Contato:

Coordenadora do projeto Profa. Dra. Helenice Cunha
(helenice.cunha@ifsp.edu.br)

Coordenação de extensão do Câmpus de Cubatão - Gisela de Barros Alves Mendonça
(Gisela@ifsp.edu.br)

Diretoria de Pesquisa, Extensão e Inovação do Câmpus de Cubatão
(ehgomes@ifsp.edu.br)

Emissão de Certificados:

Equipe de Execução

Qtde Estimada de Certificados para Participantes: 0

Qtde Estimada de Certificados para Equipe de Execução: 3

Total de Certificados: 3

Menção Mínima:

Frequência Mínima (%): 0

Justificativa de Certificados: Comprovar a efetiva participação no desenvolvimento e na execução do projeto.

1.7 Outros Produtos Acadêmicos

Gera Produtos:

Sim

Produtos:

Oficina
Produto Audiovisual-Outros

Descrição/Tiragem:

1.8 Anexos

Não há nenhum anexo

2. Equipe de Execução

2.1 Membros da Equipe de Execução

Docentes da IFSP

Nome	Regime - Contrato	Instituição	CH Total	Funções
Helenice Nazaré da Cunha Silva	Dedicação exclusiva	IFSP	570 hrs	Coordenador da Ação, Vice-Coordenador(a) , Orientador, Gestor
Rafael Stoppa Rocha	Dedicação exclusiva	IFSP	20 hrs	Vice-Coordenador(a)

Discentes da IFSP

Não existem Discentes na sua atividade

Técnico-administrativo da IFSP

Não existem Técnicos na sua atividade

Outros membros externos a IFSP

Não existem Membros externos na sua atividade

Coordenador:

Nome: Helenice Nazaré da Cunha Silva
Nº de Matrícula: 1203955
CPF: 12444308204
Email: helenice.cunha@ifsp.edu.br
Categoria: Professor Adjunto
Fone/Contato: (13) 32732546 / (13)981219098

Orientador:

Nome: Helenice Nazaré da Cunha Silva
Nº de Matrícula: 1203955
CPF: 12444308204
Email: helenice.cunha@ifsp.edu.br
Categoria: Professor Adjunto
Fone/Contato: (13) 32732546 / (13)981219098

Gestor:

Nome: Helenice Nazaré da Cunha Silva

Nº de Matrícula: 1203955
CPF: 12444308204
Email: helenice.cunha@ifsp.edu.br
Categoria: Professor Adjunto
Fone/Contato: (13) 32732546 / (13)981219098

2.2 Cronograma de Atividades

Atividade: Análise dos resultados projeto e produção de relatório
Início: Dez/2016 **Duração:** 1 Mês
Somatório da carga horária dos membros: 80 Horas/Mês
Responsável: Helenice Nazaré da Cunha Silva (C.H. 80 horas/Mês)

Atividade: Elaboração de projeto para criar material virtual;
Produção de material virtual para disponibilizado na plataforma Moodle.
Início: Set/2016 **Duração:** 1 Mês
Somatório da carga horária dos membros: 80 Horas/Mês
Responsável: Helenice Nazaré da Cunha Silva (C.H. 80 horas/Mês)

Atividade: Levantamento bibliográfico;
Seleção de material artísticos (quadros), análise e ligação com o texto literários do séc. XIV e XV.
Início: Mai/2016 **Duração:** 1 Mês
Somatório da carga horária dos membros: 70 Horas/Mês
Responsável: Helenice Nazaré da Cunha Silva (C.H. 60 horas/Mês)
Membro Vinculado: Rafael Stoppa Rocha (C.H. 10 horas/Mês)

Atividade: Oficina para orientar os alunos para usar o material disponibilizado.
Início: Nov/2016 **Duração:** 1 Mês
Somatório da carga horária dos membros: 80 Horas/Mês
Responsável: Helenice Nazaré da Cunha Silva (C.H. 80 horas/Mês)

Atividade: Produção de material virtual para disponibilizado na plataforma Moodle.
Início: Out/2016 **Duração:** 1 Mês
Somatório da carga horária dos membros: 80 Horas/Mês
Responsável: Helenice Nazaré da Cunha Silva (C.H. 80 horas/Mês)

Atividade: Seleção de material artísticos (quadros, filmes, etc) séc. XIV e XV;
fazer ligação hipertextual entre texto literários e outras linguagens artísticas

Início: Jun/2016 **Duração:** 1 Mês

Somatório da carga horária dos membros: 75 Horas/Mês

Responsável: Helenice Nazaré da Cunha Silva (C.H. 70 horas/Mês)

Membro Vinculado: Rafael Stoppa Rocha (C.H. 5 horas/Mês)

Atividade: Seleção de material artísticos (quadros, filmes, etc) séc. XVI e XVII;
fazer ligação hipertextual entre texto literários e outras linguagens artísticas.

Início: Ago/2016 **Duração:** 1 Mês

Somatório da carga horária dos membros: 80 Horas/Mês

Responsável: Helenice Nazaré da Cunha Silva (C.H. 80 horas/Mês)

Atividade: seleção material

Início: Jul/2016 **Duração:** 1 Mês

Somatório da carga horária dos membros: 45 Horas/Mês

Responsável: Helenice Nazaré da Cunha Silva (C.H. 40 horas/Mês)

Membro Vinculado: Rafael Stoppa Rocha (C.H. 5 horas/Mês)

Responsável	Atividade	2016											
		Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Helenice Nazaré da Cunha Silva	Levantamento bibliográfico; Seleção de mat...	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-
Helenice Nazaré da Cunha Silva	Seleção de material artísticos (quadros, fi...	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-
Helenice Nazaré da Cunha Silva	seleção material	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-
Helenice Nazaré da Cunha Silva	Seleção de material artísticos (quadros, fi...	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-
Helenice Nazaré da Cunha Silva	Elaboração de projeto para criar material...	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-
Helenice Nazaré da Cunha Silva	Produção de material virtual para dispon...	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-
Helenice Nazaré da Cunha Silva	Oficina para orientar os alunos para usar o...	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-
Helenice Nazaré da Cunha Silva	Análise dos resu;ltados projeto e produção...	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X

3. Receita

Bolsas	Valor(R\$)
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes (3390-18)	5.600,00
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores (3390-20)	0,00
Subtotal	R\$ 5.600,00

Rubricas	Valor(R\$)
Material de Consumo (3390-30)	0,00
Passagens e Despesas com Locomoção (3390-33)	0,00

Diárias - Pessoal Civil (3390-14)	0,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física (3390-36)	0,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica (3390-39)	0,00
Equipamento e Material Permanente (4490-52)	0,00
Encargos Patronais (3390-47)	0,00
Subtotal	R\$ 0,00
Total:	R\$ 5.600,00

3.2 Receita Consolidada

Elementos da Receita (Com Bolsa)	R\$
Subtotal 1 (Arrecadação)	0,00
Subtotal 2 (Recursos da IES (IFSP): Bolsas + Outras Rubricas)	5.600,00
Subtotal 3 (Recursos de Terceiros)	0,00
Total	5.600,00

Elementos da Receita (Sem Bolsa)	R\$
Subtotal 1 (Arrecadação)	0,00
Subtotal 2 (Recursos da IES (IFSP): Rubricas)	0,00
Subtotal 3 (Recursos de Terceiros)	0,00
Total	0,00

4. Despesas

Elementos de Despesas	Arrecadação (R\$)	IES (IFSP)(R\$)	Terceiros (R\$)	Total (R\$)
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes (3390-18)	0,00	5.600,00	0,00	5.600,00
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores (3390-20)	0,00	0,00	0,00	0,00
Subtotal 1	0,00	5.600,00	0,00	5.600,00
Diárias - Pessoal Civil (3390-14)	0,00	0,00	0,00	0,00
Material de Consumo (3390-30)	0,00	0,00	0,00	0,00
Passagens e Despesas com Locomoção (3390-33)	0,00	0,00	0,00	0,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física (3390-36)	0,00	0,00	0,00	0,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica (3390-39)	0,00	0,00	0,00	0,00
Equipamento e Material Permanente (4490-52)	0,00	0,00	0,00	0,00
Outras Despesas	0,00	0,00	0,00	0,00
Outras Despesas (Impostos)	0,00	0,00	0,00	0,00

Subtotal	0,00	0,00	0,00	0,00
Total	0,00	5.600,00	0,00	5.600,00

Valor total solicitado em Reais: R\$ 5.600,00

Cinco Mil e Seiscentos Reais

A seguir são apresentadas as despesas em relação a cada elemento de despesa da atividade: Diárias - Pessoal Civil, Material de Consumo, Passagens e Despesas com Locomoção, Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Física, Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica, Equipamento e Material Permanente, Bolsistas e Outras Despesas. Nos respectivos quadros de despesas são apresentados itens específicos, sendo relevante destacar o campo “Fonte”. O campo “Fonte” refere-se à origem do recurso financeiro, podendo ser Arrecadação, Instituição e Terceiros.

4.1 Despesas - Bolsistas

Nome do Bolsista	Início/Término	Fonte	Tipo Institucional	Remuneração/Mês	Custo Total
[!] A ser selecionado	05/05/2016 05/12/2016	IES (IFSP)	Discente de Graduação	R\$ 400,00	R\$ 2.800,00
[!] A ser selecionado	05/05/2016 05/12/2016	IES (IFSP)	Discente de Graduação	R\$ 400,00	R\$ 2.800,00
Total					R\$5.600,00

Plano de Trabalho do(s) Bolsista(s)

[!] A ser selecionado

Carga Horária Semanal: 20 hora(s)

Objetivos:

Criação de material multimídia disponibilizado na Plataforma Moodle que poderá ser acessado por diferentes meios tecnológicos (ipad, celular, etc), para auxiliar o processo de ensino-aprendizagem nas disciplinas literatura, cultura e arte.

Atividades a serem desenvolvidas/Mês:

O bolsista irá fazer levantamento do referencial teórico, elaborar projeto para criação de material multimídia e oferecer oficina para auxiliar o uso do recurso.

[!] A ser selecionado

Carga Horária Semanal: 20 hora(s)

Objetivos:

Criação de material multimídia disponibilizado na Plataforma Moodle que poderá ser acessado por diferentes meios tecnológicos (ipad, celular, etc), para auxiliar o processo de ensino-aprendizagem nas disciplinas literatura, cultura e arte.

Atividades a serem desenvolvidas/Mês:

Pesquisa, análise e produção de material, realizar oficina para auxiliar o uso do recurso na Semana de Tecnologia

Local _____, 12/04/2016

Helenice Nazaré da Cunha Silva
Coordenador(a)/Tutor(a)
